

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУКиДО г. Москвы
«Мультимедийный комплекс
актуальных искусств»

_____ О.Л. Свиблова

« ____ » _____ 2020 г.

ОТЧЕТ
по результатам самообследования
структурного подразделения ГБУКиДО г.Москвы «МКАИ»
«Московская школа фотографии и мультимедиа
имени Александра Родченко»

г. Москва, 2020

І. ВВЕДЕНИЕ

1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ШКОЛЕ ФОТОГРАФИИ И МУЛЬТИМЕДИА ИМЕНИ А.РОДЧЕНКО (далее Школа)

1.1.1 Московская школа фотографии и мультимедиа имени Александра Родченко (далее Школа) создана Постановлением Правительства Москвы от 15 июня 1999 года № 536 и Приказом Комитета по культуре Правительства Москвы от 17 ноября 1999 года за № 530 (далее Департамент).

1.1.2 Полное наименование Школы: «Московская школа фотографии и мультимедиа имени Александра Родченко».

Сокращенное наименование Школы: «Школа фотографии и мультимедиа имени Родченко» или «Школа фотографии» или «Школа Родченко» или «Rodchenko Art School». Эти наименования используются в информационных и рекламных целях.

1.1.3 Контактная информация:

Адрес: Российская Федерация, 107140, г. Москва, 2-й Красносельский переулок, д. 2
Телефон: (499) 264-47-94, (499) 763-20-23, (499) 763-20-24.

1.1.4 Школа является образовательным учреждением дополнительного образования в области фотографии и мультимедиа.

1.1.5 Школа не является юридическим лицом, а структурным подразделением ГБУКиДО г.Москвы «Мультимедийный комплекс актуальных искусств» (далее Комплекс) и в своей деятельности руководствуется положениями Устава Комплекса.

Школа использует находящееся в оперативном управлении Комплекса обособленное имущество, не имеет самостоятельного баланса (сметы), не может от своего имени выступать в суде, арбитражном суде и третейском суде истцом и ответчиком. Адрес Комплекса: Российская Федерация, 119034, Москва, ул. Остоженка, д.16

1.1.6 Школа как часть Комплекса является некоммерческой организацией. Школа финансируется из бюджета Комплекса.

1.1.7 Руководящий состав Школы:

Ф.И.О.	Должность, телефон	Стаж	
		общий	работы в Школе
Лунгина Елена Сергеевна	Руководитель Школы, 499-264-47-94	44	13
Успенская Ирина Леонидовна	Руководитель Школы, 499-264-47-94	29	13
Гурьякова Марина Евгеньевна	Заместитель руководителя по учебной части, 499-763-20-23	33	12
Пельдяков Владимир Александрович	Заведующий хозяйством Школы 499-763-20-24	23	12

1.2. ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ САМОАТТЕСТАЦИИ

Конкретные сроки процесса самоаттестации: январь – декабрь 2019 г.

Состав комиссии по подготовке Школы к аттестации:

Председатель комиссии:	Директор	О.Л.Свиблова
Члены комиссии:	Руководитель Школы	Е.С.Лунгина
	Руководитель Школы	И.Л.Успенская
	Заместитель руководителя по учебной части	М.Е.Гурьякова
	Заведующий хозяйством Школы	В.А.Пельдяков
	Заведующий хозяйством Школы	В.А.Федоренков
	Заведующий фотолабораторией	К.О.Савченков
	Системный администратор	Д.Ю.Савельев
	Заведующий фотостудией	А.А.Никитин
	Специалист по учебно-методической работе	А.Г.Радковская
	Специалист по учебно-методической работе	А.С.Румянцева
	Специалист по выставочному пространству	Л.А.Абрамова
	Специалист по связям с общественностью	В.В.Комарова
	Специалист по связям с общественностью	М.А.Кобринец
Дизайнер Школы	А.С.Смородина	
Техник по ручной фотопечати	Е.А.Голяндина	
Ассистент руководителей Школы	В.А.Смирнова	

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Московская Школа фотографии и мультимедиа им. А. Родченко основана в 2006 году и является структурным подразделением Государственного бюджетного учреждения культуры и дополнительного образования г. Москвы «Мультимедийный комплекс актуальных искусств».

В рамках основной (бюджетной) программы дополнительного образования, разработанной на основе опыта ведущих современных художественных школ и мира и вдохновленной отечественными школами авангарда, Школа Родченко готовит современных художников, профессионалов в области фотографии и мультимедиа по направлениям: документальная фотография, арт-фотография, видео-арт и мультимедиа.

Творческое руководство учащимися осуществляют ведущие российские современные художники и фотографы, участники престижных международных выставок, обладатели авторитетных художественных наград: Сергей Братков, Владислав Ефимов, Полина Канис, Андрей Качалян, Игорь Мухин, Валерий Нистратов, Кирилл Савченков, Аристарх Чернышев, Алексей Шульгин и др.

Теоретические курсы в школе читают известные российские и зарубежные искусствоведы, кураторы и критики – Антонио Джеуза, Александр Евангели, Михаил Сидлин, Сергей Хачатуров, Хаим Сокол, Глеб Напреенко и др.

Регулярно с мастер-классами в школе выступали известные российские и зарубежные художники и фотографы, лекции читают приглашенные зарубежные профессора.

В школе приветствуется нестандартное мышление, выход за границы арт-институций, поиск новых форм, технически сложные и кросс-медийные проекты. Школа не ограничивает своих учащихся в выборе инструмента, медиума. В 2019 году, как и в предыдущие 3 года, на защите помимо фото, видео и интерактивных инсталляций были представлены живописные, графические дипломы, а также скульптура.

РЕЖИМ РАБОТЫ ШКОЛЫ

Образовательный процесс в Школе осуществляется в соответствии с учебным планом образовательных программ, годовым планом образовательной деятельности Школы и годовым календарным учебным графиком. Учебный период разделен на 3 триместра.

Школа работает в режиме 6-дневной рабочей недели с 10:00 до 22:30. Учебные занятия основной программы дополнительного образования начинаются в 10:00 и заканчиваются в 18:50. Внебюджетные детские группы работают с 17:00 до 19:00, внебюджетные группы для взрослых с 19:00 до 22:30. Воскресенье – выходной день.

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2019 г. 2018-2019 учебный год

1 триместр	
Дата начала учебного года	01 октября 2018 года
Просмотры 1 триместра	с 17 по 21 декабря 2018 г.
Зимние каникулы	с 24 декабря 2018 г. по 13 января 2019 г.
Количество учебных недель	10 недель
2 триместр	
Просмотры 2 триместра	с 25 по 29 марта 2019 г.
Количество учебных недель	10 недель
3 триместр	
Весенние каникулы	с 30 апреля по 12 мая 2019 г.

Просмотры 3 триместра	с 24 по 28 июня 2019 г.
Количество учебных недель	10 недель
Дата окончания учебного года	28 июня 2019 года

2019-2020 учебный год

1 триместр	
Дата начала учебного года	14 октября 2019 года
Просмотры 1 триместра	с 16 по 22 января 2020 г.
Зимние каникулы	с 30 декабря 2019 г. по 12 января 2020 г.
Количество учебных недель	10 недель
2 триместр	
Количество учебных недель	10 недель
3 триместр	
Весенние каникулы	с 1 мая по 11 мая 2020 г.
Просмотры 3 триместра	с 24 по 30 июня 2020 г.
Количество учебных недель	10 недель
Дата окончания учебного года	30 июня 2020 года

Программа дополнительного образования «Искусство фотографии и мультимедиа», рассчитана на 3 учебных года и предназначена для слушателей в возрасте от 18 лет и составляет 1930 учебных часов. Обучение очное дневное.

Занятия проходят с октября по июнь месяц продолжительностью в 3 учебных триместра по 10 учебных недель каждый. Единицей измерения часового наполнения образовательного процесса является учебный час продолжительностью 40 минут.

Учебный план состоит из следующих блоков дисциплин;

– блок обязательных для изучения дисциплин («Мастерство», «История современного искусства», «История фотографии», «Фотокомпозиция», «Техника и технология визуальных искусств», «Обработка изображений», «История медиа арта», «Введение в звук», «Технические основы современного интерактивного искусства», и др.). Объем 1030 аудиторных часов;

– блок дисциплин по выбору («Трехмерная графика.» «Глазомер. Проблемы восприятия художественной формы», «История видеоарта», «Ручная черно-белая печать», «Цветная печать», «Интермедиа», «Публичное искусство», «История и теория искусства» и др.). Минимальный объем 720 аудиторных часов.

Перечень предметов по выбору, предлагаемых слушателям, принимается и утверждается руководством учебного заведения до начала учебного года.

Текущий просмотр учебных работ проводится в конце каждого триместра, итоговый просмотр – в конце учебного года.

В качестве учебной практики в течение учебного года слушатели организуют выставки своих работ. На практику отводится 120 учебных часов.

Обучение проводится в форме семинарских, лекционных и индивидуальных занятий.

Выездные семинары, мастерские (так называемые воркшопы) проводятся в июле и августе месяце, количеством в 60 учебных часов, либо в иное время, если существуют дополнительные договоренности с принимающей стороной.

Количественный состав групп – в среднем 10 человек.

По результатам итоговых просмотров и экзаменов качество знаний составило от 70 до 100%.

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

В Школе сложился близкий по духу творческий коллектив художников-педагогов. Творческое руководство учащимися осуществляют ведущие российские современные художники и фотографы, участники престижных международных выставок, обладатели авторитетных художественных наград. В Школе активно работают выпускники.

Основная программа

Педагогический коллектив Школы в 2019 по основной программе состоял из 31 преподавателя, в том числе

- мастера – 8 человек
- выпускники Школы – 5 человека.

Дополнительная программа

Основной педагогический коллектив Школы по дополнительной программе состоял из 28 человек, в том числе:

- выпускники Школы – 11 человек.

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОНТИНГЕНТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

В рамках дневной (бюджетной) программы дополнительного образования для взрослых, разработанной на основе опыта ведущих современных художественных школ мира и вдохновленной отечественными школами авангарда, Школа готовит современных художников, профессионалов в области фотографии и мультимедиа по направлениям: документальная фотография, арт-фотография, видео-арт и мультимедиа.

Также Школа предлагает слушателям разного возраста и уровня подготовки вечерние программы. Мы предлагаем выбор различных по продолжительности и интенсивности курсов по основам фотографии, ручной печати, фотографии в медиа, монтажу, съемке короткометражного кино и многим другим направлениям.

Основная программа дополнительного образования для взрослых

В 2018-2019 учебном году на бюджетном отделении обучалось 110 человек – 8 групп 1 и 2 курса и дипломники. Средний возраст обучающихся – 25 лет.

Диплом об окончании Школы получили 26 выпускников.

Дополнительная (внебюджетная) программа

На отделении платных дополнительных образовательных услуг в 2019 году насчитывалось 221 учащихся – 21 группа. В том числе 46 детей – 5 групп.

Для льготной категории лиц: многодетные семьи, потеря кормильца – на платном отделении действуют льготы.

По окончании обучения все учащиеся платного отделения получили Сертификат.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

Целью образовательной деятельности Школы является реализация образовательных программ дополнительного образования в области фотографии и мультимедиа.

Задача Школы – дать учащимся базисные знания в области классической и цифровой фотографии, новых арт и медиа технологий, поднять уровень образования как в области теории, так и в области практики современного искусства.

Школа осуществляет образовательные программы в области:

- классической и цифровой фотографии;
- медиа-арта (видео-арт, медиа инсталляции, сетевое искусство, ТВ-арт и др.);
- реставрации печатных фотографий, пленок и др. носителей;
- в области истории и теории фотографии и современного искусства;

– организации музейно-выставочной деятельности и коллекционирования и т.п.
Исходя из анализа работы Школы за истекший учебный год, Директор Комплекса, Руководители Школы, Педагогический совет рекомендуют:

В обучении:

1. Провести мероприятия, направленные на улучшение посещаемости занятий.
2. Внести изменения в схему проведения зачетных мероприятий.
3. Улучшить контроль по соблюдению графика просмотров.
4. Повысить активность учащихся в обсуждении работ во время просмотров.
5. Ввести курс техники VR.

В методической работе:

1. Провести обновление учебных программ.
2. Продолжить видео запись теоретических курсов.

Приоритетными определены следующие задачи:

- обновление технической базы Школы
- капитальный ремонт Школы

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

Основная деятельность Школы осуществляется по следующим направлениям:

1. Образовательная деятельность.
2. Выставочная и культурно-просветительская деятельность.
3. Информационная и издательско-методическая деятельность.

УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА

Образовательная деятельность Школы в первую очередь обеспечивается Заместителем руководителя по учебной части.

Основные функции:

1. Комплектование контингента обучающихся на бюджетное отделение;
2. Документооборот, в полном объеме связанный с учебно-воспитательным процессом;
3. Составление расписания занятий, зачетов, просмотров;
4. Текущий контроль успеваемости, посещаемости, дисциплины слушателей;
5. Контроль за выполнением учебных планов и программ;
6. Участие в подборке и расстановке педагогических кадров;
7. Внесение предложений по учебной нагрузке педагогических работников и оптимальный режим занятий в соответствии с расписанием;
8. Осуществление контроля за работой преподавателей;
9. Разработка локальных актов (положений, приказов и т.д.);
10. Подведение итогов работы по вопросам организации образовательного процесса;
11. Организация замещения отсутствующих преподавателей;
12. Организация и проведение приемных просмотров, выпускных экзаменов;
13. Подготовка и проведение педагогических советов;
14. Организация контроля за учебной нагрузкой слушателей Школы;
15. Оформление школьного стенда;
16. Подготовка и корректировка информации, касающейся образовательного процесса и правил приема, на сайте Школы;
17. Учет рабочих часов штатных преподавателей, составление табеля;
18. Оформление договоров с внештатными преподавателями, ведение учета рабочих часов по договорам, расчет зарплаты.

Образовательная деятельность Школы по вечерней программе обеспечивается кураторами вечерних курсов.

Основные функции:

Работа с корпоративными клиентами:

- встреча с потенциальными клиентами;
- презентации наших программ и возможностей Школы, корректировка под потребности клиента;
- написание программ по запросу клиента (от 6+ до 50+);
- проведение пробных бесплатных занятий на территории клиента или на базе Школы.

Индивидуальная работа с клиентами:

- общение с клиентами (краткая презентация программ, подбор и рекомендации, основываясь на интересах клиента);
- переписка с клиентами;
- обработка анкет, рассылка с информацией о курсе, приглашение зарегистрированных на начинающиеся курсы;
- подготовка онлайн оплаты и взаимодействие со специалистами в МАММ;
- подготовка договоров для физических и юридических лиц;
- подготовка подарочных сертификатов;
- своевременное информирование клиента о возможностях оплаты;
- подготовка сертификатов.

Работа с преподавательским составом:

- собеседование и обсуждение программ с потенциальными преподавателями;
- формирование преподавательского штата;
- составление новых программ с преподавателями Школы, помощь в написании программ;
- своевременное информирование о наборе групп на курс и расписании, а также изменениях в нем.

PR образовательных программ:

- подготовка совместно с дизайнером баннеров к каждому курсу для печати и для анонсов на сайтах МАММ и Школы;
- взаимодействие с PR менеджером: обсуждение возможностей для пиара, постановка задач, подготовка промоакций, своевременное информирование о стартах курса для пиара в социальных сетях и т.д.

Взаимодействие с администрацией школы:

- согласование учебных планов;
- согласование расписания, составление его и заполнение на сайте;
- своевременное информирование студии, лаборатории, технического ответственного работника о проведении занятий в соответствующих аудиториях и необходимой технике и программным обеспечением;
- взаимодействие и корректировка работы сайта с точки зрения администрирования и с точки зрения пользования клиентами;
- постановка задач для IT специалиста, контроль, корректировка;
- предоставление информации о курсах для размещения на сайте.

Отчетная деятельность:

- составление ежемесячных отчетов по всем курсам;
- составление годовых отчетов;
- учет о проведенных занятиях для начисления заработной платы;
- мониторинг рынка, ценовой политики конкурентов;
- формирование цен на курсы, системы скидок и акций.

Образовательная деятельность Школы по дистанционному (онлайн) обучению.

В 2019 году принято решение о расширении образовательных возможностей Школы и реализации учебных программ в формате дистанционного (онлайн) обучения в партнерстве с ООО «Среда обучения».

В течение года осуществлялась разработка и подготовка к запуску новых учебных программ с применением дистанционных технологий. Со стороны Школы разработана программа для курсов длительностью 2,5 года:

- «Авторский стиль в фотографии»,
 - «Проектная фотография»,
 - «От фотографии к фотокниге»,
 - «Медиа и технологичное искусство»,
- а также программа для курса «Трансмедиа. Современные художественные практики» длительностью 2 года.

Основные задачи:

1. Составление новых учебных программ с учетом максимально возможной нагрузки обучающихся в режиме дистанционного обучения;
2. Подборка и расстановка педагогических кадров;
3. Помощь преподавателям в написании программ учебных курсов;
4. Взаимодействие с организацией-партнером по вопросам оптимизации учебного процесса с применением дистанционных технологий (учебный сайт, ПО для проведения вебинаров);
5. Подготовка и корректировка информации, касающейся образовательного процесса и правил приема, размещенной на странице онлайн программы Школы;
6. Согласование содержания комплекта документов для абитуриентов и обучающихся на программе;
7. Участие в подготовке рекламной кампании онлайн программы Школы;
8. Контроль набора обучающихся (начало обучения в 2020 году).

ПОМЕЩЕНИЯ ШКОЛЫ

Общая площадь учебных помещений составляет 323 кв.м., в состав которых входит:

- библиотека, сканировочная;
- фотолаборатория;
- фотостудия;
- компьютерный класс;
- видеомонтажный класс;
- мастерская;
- лекционный зал.

БИБЛИОТЕКА/МЕДИАТЕКА

Фонд библиотеки Школы насчитывает 377 позиций. Основная часть – это альбомы, каталоги, теоретическая литература и периодические издания по фотографии и современному искусству (в том числе музейные издания).

Важной частью фонда являются фотокниги, сделанные учащимися и выпускниками школы, а также каталоги выставок с их участием.

Медиаотека Школы состоит из записей курсов лекций, мастер-классов, круглых столов и т.п. (на DVD дисках, в 2х копиях). Фонд постоянно пополняется, делаются новые записи. В архиве есть материалы за все существование Школы. Лекции доступны для учащихся всех курсов и для преподавателей. Часть материалов с

разрешения лекторов выкладывается на сайт школы. В подготовку архива входит – видеосъемка, видеомонтаж, создание файлов необходимых форматов, запись на DVD/работа с веб-архивом.

СКАНИРОВОЧНАЯ

Сканировочная используется для подготовки к выставочно-экспозиционной деятельности.

Сканировочная оснащена пленочными сканерами и компьютерами со специализированным программным обеспечением, доступна для проведения работ с 10:00 до 22:00.

ФОТОЛАБОРАТОРИЯ

Фотолаборатория Школы предоставляет обучение основам процессов фотопечати и проявки фотоматериалов для учащихся дневной программы и вечерних образовательных курсов.

В фотолаборатории проводятся занятия по следующим предметам:

- основы ручной черно-белой печати;
- альтернативные процессы фотопечати;
- основы ручной цветной печати.

Фотолаборатория обеспечивает обучение в рамках других дисциплин и самостоятельной работы учащихся, освоивших базовые навыки работы в лаборатории:

- проявку черно-белых и цветных негативных пленок;
- подготовку отпечатков к хранению и выставкам – обучение проявке черно-белых и цветных негативных пленок;
- ретушь черно-белых и цветных фотоотпечатков;
- хранение фотоматериалов (фотохимия, фотобумага, фотопленка);
- хранение цветных и черно-белых фоторабот учащихся в период обучения.

Структурно фотолаборатория состоит из четырех рабочих зон:

- проявочная зона (включает комнаты хранения химии и проявки негативных пленок);
- черно-белая печатная комната;
- цветная печатная комната;
- зона для занятий по теории и предпечатной или послепечатной работы (позволяющая обеспечить работу одновременно двух групп).

Для работы в фотолаборатории используется цветные и черно-белые увеличители, черно-белая и цветная фотобумага различных характеристик и размеров, проявочные машины для цветной фотопленки и фотобумаги. Работы в фотолаборатории проходят исключительно под контролем преподавателя, техника или заведующего лабораторией и регламентируются расписанием занятий.

ФОТОСТУДИЯ

Фотостудия Школы является подразделением, обеспечивающим обучение учащихся работе с фото и видео техникой, а так же с осветительным оборудованием.

Фотостудия используется в течение всего учебного времени с 10:00 до 22:00.

В помещении фотостудии проводятся:

- лекционные занятия (от 30 до 60 человек);
- практические занятия с преподавателями с использованием студийной техники;
- самостоятельная работа учащихся (портретная, предметная фотосъемка, видео съемка интервью и других заданий преподавателей);
- занятия вечерних курсов (лекционные и практические);
- проведение trimestровых и преддипломных просмотров;

– проведение мастерклассов, встреч с приглашенными художниками и преподавателями школы.

В распоряжении фотостудии цифровые и пленочные фотоаппараты и объективы, осветительное оборудование постоянного и импульсного света. Для предметной съемки имеется натюрмортный фонд и гипсовые методические пособия. Возможна видеосъемка с использованием хромакея.

КОМПЬЮТЕРНЫЙ КЛАСС

Компьютерный класс является подразделением, обеспечивающим обучение учащихся работе с программным обеспечением.

Компьютерный класс используется в течение всего учебного времени с 10:00 до 22:00.

В помещении компьютерного класса проводятся:

- лекционные занятия (от 10 до 15 человек);
- практические занятия с преподавателями с использованием программного обеспечения;
- самостоятельная работа учащихся (Обработка фотографий, видео, звуковых записей, 3D Графики);
- занятия вечерних курсов (лекционные и практические);
- проведение мастер классов, встреч с приглашенными художниками и преподавателями школы.

В распоряжении компьютерного класса находятся проектор, компьютеры I MAC, программное обеспечение.

ВИДЕОМОНТАЖНЫЙ КЛАСС

Видеомонтажный класс является подразделением обеспечивающим обучение учащихся работе с программным обеспечением.

Видеомонтажный класс используется в течение всего учебного времени с 10:00 до 22:00.

В помещении Видеомонтажного класса проводятся:

- лекционные занятия (от 5 до 12 человек);
- практические занятия с преподавателями с использованием программного обеспечения;
- самостоятельная работа учащихся (Обработка фотографий, видео, звуковых записей, 3D Графики);
- занятия вечерних курсов (лекционные и практические);
- проведение мастер классов, встреч с приглашенными художниками и преподавателями школы.

В распоряжении компьютерного класса находятся проектор, компьютеры I MAC, MAC mini, программное обеспечение

МАСТЕРСКАЯ

Мастерская – кабинет для проведения занятий, требующих работы с материалами и инструментами. Во время занятий учащиеся знакомятся с различными материалами (бумага, картон, дерево, пластик, гипс, глина) и инструментами для их обработки. В мастерской проводятся занятия по фотокомпозиции.

В распоряжении мастерской ручной и электроинструмент, резак для бумаги и пенокартона, резак для работ с паспарту.

В мастерской проводятся подготовительные и оформительские работы к выставкам.

ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В 2019 г.

За 2019 г. школой были проведены 30 выставок, из них 18 персональных выставок и 12 групповых. 11 выставок были проведены в различных галереях и музеях Москвы.

Дипломная выставка в этом году проходила в Фонде культуры «ЕКАТЕРИНА». В рамках дипломной выставки были проведены экскурсии, финисаж и перфомансы.

В номинации «Молодой художник. Проект года» Премии Кандинского 2019 победила Альбина Мохрякова со своим дипломным проектом «Каэґха».

В этом году наши выпускники Дмитрий Лукьянов, Лилия Лимиян и Катерина Садовски приняли участие в XI Московской Международной Биеннале «Мода и стиль в фотографии». Дмитрий Лукьянов представил зрителю фотографии своего «психогеографического путешествия по России», а Лилия Лимиян и Катерина Садовски рассказали при помощи произведений о том, как превратить опасный пластиковый муусор в актуальное искусство. На различных столичных площадках в прошлом году прошли персональные выставки наших студентов и выпускников. Екатерина Муромцева а ММОМА представила свою работу «То, что бывает с другими». В особняке Рихтера Егор Федоричев открыл выставку «Красный сад», а в галерее Jart была показана выставка «Неизбежный джаст ду ит». В Хельсинке на Фестивале «Убежище» Анна Сопова и Антанас Яциневичюс представили свою совместную работу «(fo)rest».

Наши преподаватели тоже участвуют в выставках и представляют свои работы. Так работа Алексея Шульгина 386DX была показана в Нью-Йорке на выставке «The Art Happens Here: Net Art's Archival Poetics», которая включает в себя своеобразный архив истории сетевого искусства и демонстрирует широкий спектр форм, а работа Валерия Нистратова была представлена на выставке «Новый пейзаж» в Фонде Культуры «Екатерина».

В апреле в Белграде на Фестивале Месяц фотографии прошла выставка «Реминисценция» наших студентов, выпускников и преподавателей, под кураторством Ольги Матвеевой. В этом же месяце в рамках программы «Фулбрайт» в Школе Родченко была представлена выставка американской художницы Брианны Литербери.

В рамках проекта «Природа бинарности», организованный ТСХР, прошла выставка «За и Против», где были представлены работы 15 российских художников – студентов, выпускников и преподавателей Школы Родченко. В течении года выставка была показана в нескольких городах России, включая Москву и Санкт-Петербург.

13 июня 2019 года в 21:00 в Цехе Белого в рамках программы Винзавод.Оpen* Школа фотографии и мультимедиа им. А. Родченко представила выставку «Учебная тревога», где были представлены лучшие проекты студентов, работы которых находятся в музеях, галереях и частных коллекциях.

1 октября в павильоне «Купол» парка «Зарядье» состоится открытие фотовыставки «Наш город глазами людей с синдромом Дауна». Организаторы – Благотворительный Фонд поддержки людей с синдромом Дауна «Синдром любви» и Московская Школа фотографии и мультимедиа им. А. Родченко. Над концепцией выставки работали известные фотографы, преподаватели фотошколы Игорь Мухин и Валерий Нистратов.

Подготовка к выставке началась в феврале. Преподаватели Московской Школы фотографии и мультимедиа им. А. Родченко провели для 20 ребят с синдромом Дауна серию мастер-классов по фотосъемке. После мастер-классов начинающие фотографы с

синдромом Дауна вместе со студентами школы отправились в метро и парк «Зарядье», чтобы запечатлеть через объектив камеры жизнь столицы.

Школа Родченко приняла участие в различных книжных фестивалях, таких как Non/fiction, FotoBook Market, Вкус бумаги, где представили свои книжные издания, зины и принты.

Отчет по выставочной работе с 01.01.2019 по 31.12.2019

№ п/п	Наименование выставки, мастерская, место проведения с указанием города	Сроки проведения	Участники Имя Фамилия	Кураторы Имя Фамилия
1	«ТУТ НЕУЮТНО. Я НИКОГО НЕ ЗНАЮ. МЫ С ДРУЗЬЯМИ СОБИРАЕМСЯ УХОДИТЬ» Персональная выставка студента мастерской «Фотография. Скульптура. Видео» Школа Родченко, Москва	15.01 — 22.01	Герман Орехов	Сергей Братков
2	«РЕ_ГЕНЕРАЦИЯ 2.0.» Студенты мастерской «Интерактивные, коммуникационные и смешанные медиа» Пространство творчества и развития «Тверская 15» ул.Тверская, дом 15, Москва	18.01 — 15.02	Анна Леонова и Алексей Леонтьев (Смыслов)	Алексей Шульгин
3	«Мишень» Групповая выставка студентов мастерской «Документальная фотография» Фонд В.Смирнова и К.Сорокина» ул.Правды, дом 24, стр 2, Москва	31.01 — 04.02	Гайдель Иван, Усякина Анна, Змеев Максим, Поспелов Боря, Андриенко Антон, Свиридова Мария, Балабан Екатерина, Вдовина Елизавета	Валерий Нистратов
4	«НЕОСТОРОЖНО ОКРАШЕНО» Персональная выставка студентки мастерской «Непосредственная фотография» Центр Гиляровского Пер.Столешников, дом 9, стр. 1, Москва	05.02 — 16.02	Дарья Каретникова	Игорь Мухин
5	«На помощь фактам» Групповая выставка мастерской «Проектная фотография»	05.02 — 12.02	Максим Амельченко Мария Бавыкина, Екатерина Селезнева, Татьяна Дмитриева, Ида Камерлох,	Владислав Ефимов

	Школа Родченко, Москва		Варвара Кузьмина, Евгения кусакова, Мария Ульянова, Лариса Федотова (Ягодкина), Елизавета Шумилова	
6	«Влияние зафиксированного влечения» Персональная выставка студентки мастерской «Фотография. Скульптура. Видео» Школа Родченко, Москва	05.03 — 10.03	Стася Гришина	Сергей Братков
7	«WITH DARK & PESSIMISTIC» Персональная выставка студента мастерской «Фотография. Скульптура. Видео» Школа Родченко, Москва	12.03 — 22.03	Герман Орехов	Сергей Братков
8	«Энергетики для завтрака» Персональная выставка студентки мастерской «Фотография. Скульптура. Видео» Школа Родченко, Москва	27.03 — 30.03	Наталья Зотикова	Сергей Братков
9	«Необходимость» «Вход/Выход» Групповая выставка студентов мастерской «Проектная фотография» Школа Родченко, Москва	05.03 — 26.04	Максим Амельченко, Мария Бавыкина, Екатерина Селезнева, Татьяна Дмитриева, Ида Камерлох, Варвара Кузьмина, Евгения Кусакова, Мария Ульянова, Лариса Федотова (Ягодкина), Елизавета Шумилова	Владислав Ефимов
10	«БУМАЖНЫЙ ТИГР, ПЛАСТИКОВЫЙ ДРАКОН» Персональная выставка студента мастерской «Видеоарта» Школа Родченко, Москва	2.04 — 09.04	Илья Колесников	Кирилл Преображенский, Дмитрий Венков
11	«Слепое пятно» Дипломная выставка Фонд культуры «ЕКАТЕРИНА», ул. Кузнецкий мост, д.21/5, Москва	17.04 — 28.05	Вавина Ольга, Вайнштейн Кира, Вергазова Юлия, Владовский Степан, Гоголева Тамара, Градусова Карина, Исакин Андрей, Канатова Елизавета, Карасева	Сергей Братков

			<p>Екатерина, Липатова Алена, Лобанова Анастасия, Лялина Аня, Молокова Мария, Новикова Валентина, Панкевич София, Пряничникова Екатерина, Пучкова Саша, Сельдемиров Павел, Смолянников Алеша, Сумин Василий, Трубина Катерина, Халяпина Эллина, Цокур Константин, Цыкунова Ксения, Чермошанская Дарья, Юминов Евгений.</p>	
12	<p>«5 O’CLOCK SAINTS» Персональная выставка студента мастерской «Видеоарта» Школа Родченко, Москва</p>	11.04 — 15.04	Светлана Холлис (Лысенко)	Кирилл Преображенский, Дмитрий Венков
13	<p>«Жуй» Групповая выставка студентов мастерской «Видеоарта» Школа Родченко, Москва</p>	18.04 — 21.04	Наталья Сухова, Константин Мишуров	Кирилл Преображенский, Дмитрий Венков
14	<p>«ЧУТЬ ЛЕВЕЕ ЦЕНТРА, ПО ЗОЛОТОМУ СЕЧЕНИЮ» Персональная выставка студента мастерской «Интерактивные, коммуникационные и смешанные медиа». Галерея Старт 4-ый Сыромятнический переулок д.1 стр.6, Москва</p>	16.04 — 28.04	Дарья Макарова	Ольга Дерюгина
15	<p>«Жмет» Персональная выставка студента мастерской «Видеоарт» Школа Родченко, Москва</p>	23.04 — 27.04	Настя Сафонова	Кирилл Преображенский, Дмитрий Венков
16	<p>«SlipStream» Персональная выставка студентки мастерской «Видеоарт» Школа Родченко, Москва</p>	14.05 — 19.05	Евгения Панина	Кирилл Преображенский, Дмитрий Венков

17	<p>«Situation Task: сделать кувырок на острие иглы»</p> <p>Персональная выставка студентки мастерской «Фотография. Скульптура. Видео»</p> <p>Школа Родченко, Москва</p>	21.05 — 25.05	Диана Хаджиева	Сергей Братков
18	<p>«Рассыпался пирог»</p> <p>Персональная выставка студентки мастерской «Видеоарт»</p> <p>Школа Родченко, Москва</p>	21.06 — 28.07	Саша Салман	Кирилл Преображенский, Дмитрий Венков
19	<p>«Городские звуковые объекты»</p> <p>Групповая выставка студентов всех мастерских</p> <p>Галерея-мастерская «ГРАУНД Ходынка» ул. Ирины Левченко, 2, Москва</p>	26.05 — 15.06	Дарина Гурская, Анастасия Королёва, Аня Леонова, Вита Шахнович, Виктор Тимофеев, Ника Комарова, Михаил Марушкин, Эмма Байер, Екатерина Григорьева.	
20	<p>«Мамочка»</p> <p>Персональная выставка студента мастерской «Фотография. Скульптура. Видео»</p> <p>Фонд В.Смирнова и К.Сорокина» ул.Правды, дом 24, стр 2, Москва</p>	27.05 — 31.05	Евгений Музалевский	Сергей Братков
21	<p>«Траляля»</p> <p>Персональная выставка студента мастерской «Фотография. Скульптура. Видео»</p> <p>Школа Родченко, Москва</p>	28.05 — 03.06	Евгений Музалевский	Сергей Братков
22	<p>«Легко ли быть молодым?»</p> <p>Групповая выставка студентов мастерской «непосредственная фотография»</p> <p>Школа Родченко, Москва</p>	4.06 — 9.06	Эмма Байер, Гоша Бергал, Максим Быков, Влада Волкова, Никита Калугин, Даша Каретникова, Илья Никитин, Вера Воробьева, Ксения Яблонская,	Игорь Мухин
23	<p>«ТЕЛО: ЦИФРОВЫЕ ГРАНИЦЫ»</p> <p>Групповая выставка студентов и</p>	07.06 — 04.08	Анастасия Алехина, Кира Вайнштейн, Наталья Алфутова, Екатерина Трубина,	Аристарх Чернышев

	<p>выпускников</p> <p>«Электромузей в Ростокино» Объединения «Выставочные залы Москвы» Ростокинская ул., 1, м. ВДНХ, Москва МЦК «Ростокино»</p>		<p>Элина Халяпина, Анвар Мусрепов, Алиса Смородина</p>	
24	<p>085</p> <p>Персональная выставка студентки мастерской «Документальная фотография»</p> <p>Школа Родченко, Москва</p>	10.06 — 16.06	<p>Лиза Вдовина</p>	<p>Валерий Нистратов</p>
25	<p>«Учебная тревога»</p> <p>Групповая выставка студентов и выпускников в рамках программы Винзавод. Ореп</p> <p>ВИНЗАВОД 4-ый Сыромятнический переулок д.1 стр.6, Москва</p>	14.06 — 21.07	<p>Алфутова Наталья, Ануфриев Александр, Артеменко Елена, Балабан Екатерина, Баркалова Вера, Барыбина Дарья, Батраков Илья, Вебер Арнольд, Вергазова Юлия, Вдовина Елизавета, Воробьева Ольга, Галыга Ксения, Зинченко Даниил, Змеев Максим, Карамазова Екатерина, Клейтман Алина, Колесников Илья, Корси Алексей, Кутовой Александр, Лашенков Вик, Лимиян Лилия, Лукьянов Дмитрий, Лялина Анна, Максимов Михаил, Марченкова Виктория, Матвеева Ольга, Мохрякова Альбина, Муромцева Екатерина, Овчаренко Марго, Орлов Иван, Подкорытова Ульяна, Покровская Мария, Попович Екатерина, Ротаенко Анна, Садовски Екатерина, Самолет Игорь, Сельский Григорий, Солдатов Альберт, Старусев Дмитрий, Ткаченко Даниил, Турченкова Мария, Устинов Олег, Федоричев Егор, Черных Янина, Ширяева Екатерина,</p>	<p>Кирилл Преображенский</p>

			Шохов Никита, Эсадов Кир	
26	«Средства труда» Персональная выставка студента мастерской «Документальная фотография» Школа Родченко, Москва	20.06 — 26.06	Максим Змеев	Валерий Нистратов
27	На грани Групповая выставка студентов Лаборатории ручной печати Галерея Электрозавод ул. 1-я Бухвостова 12/11, Москва	20.11 — 30.11	Екатерина Григорьева, Мария Бавыкина, Маша Ульянова, Гоша Бергал, Елизавета Шумилова, Лариса Ягодкина, Екатерина Пряничникова, Людмила Зинченко, Евгения Панина, Влада Волкова	Людмила Зинченко
28	«Энергия ошибки» Персональная выставка выпускника школы МАММ, ул.Остоженка, дом 16, Москва	20.12 — 16.02	Игорь Самолет	Аня Зайцева
29	«Бумажный тигр, пластиковый дракон» Персональная выставка студента мастерской «Видеоарт» МАММ, ул.Остоженка, дом 16, Москва	20.12 — 01.03	Илья Колесников	Аня Зайцева
30	«Ромашка» Групповая выставка студентов мастерской «Документальная фотография» Школа Родченко, ул. Пречистенка, 33/19 стр.1 Москва	20.12 — 26.12	Войнов Кирилл, Гассиева Лина, Ермакова Надежда, Морсель Дарин, Романов Дмитрий, Соковикова Светлана, Соколинский Григорий, Титова Анна, Чечкина Анна	Валерий Нистратов

РАБОТА КИНОКЛУБА В 2019 г.

Регулярно, каждую субботу, в Школе проводился киноклуб, в рамках которого зрители (как студенты Школы, так и другие, интересующиеся киноискусством, посетители) смогли посмотреть классику отечественного и зарубежного кинематографа, а также редкие и интересные современные фильмы.

После показов проводятся беседы с кинозрителями и обсуждение просмотренного фильма, что дает возможность делиться мнениями, узнавать что-то новое о киноискусстве и создает дружественную атмосферу киноклуба.

Помимо фильмов известных авторов регулярно в киноклубе Школы проходят показы студенческих работ молодых авторов, как документального, так и игрового кино, в том числе и студентов Школы.

В 2019 году прошли несколько циклов, среди которых ребята прослушали лекции о кинематографе специалистов в области кино.

В 2019 году в киноклубе проходили следующие программы кинопоказов:

Январь

Документальные фильмы, режиссер Дмитрий Кабаков.

Январь - февраль

Цикл фильмов Аббаса Киаростами, кино Ирана

Март

Документальные фильмы Виктора Косаковского

Апрель

Цикл фильмов "декалог" режиссера К.Кеслевского. Польша

Май-июнь

Показ работ студентов Школы, а также ряд отдельных современных фильмов по просьбам зрителей.

В июне кинозал закрылся на ремонт.

РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ РАБОТА

Для распространения информации о Дне Открытых дверей, который прошел 09.04.2019 (дневная программа) были подготовлены следующие рекламные материалы:

- презентация: 1280 × 1024 px, 1 шт.
- афиша: 57x86 см, 1шт.
- картинки к постам: Вконтакте, Facebook, Instagram, 3 шт.
- Шапки социальных сетей: Facebook, 2 шт.
- брошюры: 21x29 см, напечатано 500 шт.
- информационные листовки по вечерним курсам: 10 шт.
- дизайн информационной рассылки: 1 шт.

Для распространения информации о Дипломной выставке студентов Школы Родченко, которая прошла 18.04-28.04.2019, были подготовлены следующие рекламные материалы:

- афиша: 57x86 см, 1 шт.
- картинки к постам: Вконтакте, Instagram, Facebook, 3 шт.
- афиша на оракале (территория фонда Екатерины): 1 шт.
- дизайн информационной рассылки: 1 шт.
- электронный пригласительный: 2 шт.
- оракал с текстом к выставке: 1 шт.
- экспликации в выставочным работам: 52 шт.
- дизайн каталога дипломной выставки: 1 шт.

Для распространения информации о выставке «Учебная тревога», которая прошла 14.06-21.07.2019, были подготовлены следующие рекламные материалы:

- афиши: 57x86, 2 шт.
- картинки к постам: Вконтакте, Facebook, Instagram, 3 шт.
- информационный лифлет: 100 шт.
- электронный пригласительный: 2 шт.
- оракал с текстом к выставке: 1 шт.
- электронный гид по выставке: 1 шт.
- флаер для показа видеоарта: напечатано 400 шт.
- дизайн информационной рассылки к открытию: 1 шт.
- дизайн информационной рассылки к показу видеоарта: 1 шт.
- дизайн информационной рассылки к экскурсии по выставке: 1 шт.
- экспликации в выставочным работам: 46 шт.

Подготовлены афиши для выставок студентов Школы Родченко, рекламные афиши курсов и афиши мероприятий Школы в МАММ: 57x86 см., 33 шт.

Для распространения информации об основной программе и о курсах дополнительной программы Школы Родченко были подготовлены следующие рекламные материалы:

- дизайн ежемесячного лифлета а4 апрель: напечатано 200 шт.
- дизайн ежемесячного лифлета а4 июнь: напечатано 300 шт.
- дизайн лифлета мастерской Медиаарта: напечатано 500 шт.
- дизайн лифлета для поступающих: 1 шт.

Для распространения информации о Курсах дополнительной программы Школы Родченко и МАММ были подготовлены следующие рекламные материалы:

- афиши: 57x86, 4 шт.;
- рекламные сториз Instagram: 55 шт.
- информационные листовки а4: 10 шт.
- информационные постеры а4: 10 шт.
- информационные рассылки: 5 шт.
- картинки к постам: Facebook, Вконтакте, Instagram: 42 шт.
- подарочный сертификат: 5 шт.

Подготовлены веб-презентации для различных мероприятий: 3 шт.

Разработан дизайн-макета сайта: UI/UX дизайн

Разработаны заставки видеоарта к Ночи Музеев в Мамм

Разработан флаг Школы Родченко

Разработан и изготовлен объемный логотип ШР для мероприятий

Разработан дизайн выставочного пространства для совместной выставки ШР и фонда «Синдром любви»

Разработана рекламная кампания ШР x Среда обучения:

- рекламные банеры: 60 шт.
- фоторедартура сайта <http://rodchenko.sredaobuchenia.ru>
- картинки к постам: В контакте, Facebook, Instagram, 5 шт.

ДОСТИЖЕНИЯ СТУДЕНТОВ И ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛЫ

Студенты и выпускники школы — это постоянный действующий актив сцены современного искусства в Москве, регионах России и за ее границей. За 2019 год студенты приняли участие во всех значимых культурных проектах города.

Международные выставки и победы в общепризнанных мировых конкурсах среди выпускников случаются ежегодно. Работы студентов становятся частью частных и музейных коллекций. Гранты и резиденции также являются показателем высокого уровня работ и художественной активности.

Награды студентов и выпускников в 2019 году

Полина Канис (выпуск 2011)

Награды

2019 ARCOmadrid Video Art Award 2019, shortlist

2019 Премия Кандинского, номинация «Проект года»

Фестивали

2019 LOOP Barcelona

2019 A-real, Москва

2019 Kurzfilm Festival Hamburg

2019 SKIF, Санкт-Петербург

Групповые выставки

2019 VISIO. Moving Images After Post-Internet, Флоренция

Михаил Максимов (выпуск 2012)

Награды

2018 Кинофестиваль «Дух огня» в Ханты-Мансийске

III, IV и V Московская биеннале современного искусства, Москва

Групповые выставки

2019 Границы облака, Граунд Солянка, Москва

2019 Учебная тревога, ЦСИ Винзавод, Москва

Фестивали

2019 Locarno Film festival

Илья Колесников

Персональные выставки

2019 Бумажный тигр, пластиковый дракон, Москва

Групповые выставки

2019-2020 За и против, Санкт-Петербург, Владимир, Москва

2019 Лаборатория Слуха, Электромuseum, Москва

2019 Власти над собой, Фонд Владимира Смирнова и Константина Сорокина, Москва

2019 Учебная тревога, ЦСИ Винзавод, Москва

2019 Дисморфофобия, или война внутри тебя, MOMMA, Москва

2019 Павильон Россия, Москва

Фестивали

2019 DOCA 2019, Москва

Кирилл Савченков (выпуск 2012)

Персональные выставки

2019 Horizon Community Display. Alkovi/NIAP, Helsinki

Групповые выставки

2019 Time, Forward!, V-A-C Zattere, Venice

2019 Kyiv Biennial, Киев

2019 Выставка номинантов Премии Кандинского, ММОМА, Москва

2019 5-ая Уральская биеннале, Екатеринбург

2019 Not What It Seems. Richter project space / EUNIC

2019 Бюро переводов, GARAGE, Москва

Дмитрий Венков (выпуск 2012)

Групповые выставки и фестивали:

2019 OFF - Odense International Film Festival

2019 WRO biennale, Wroclaw

2019 FILE Electronic Language International Festival, San Paolo

2019 Asolo Art Film Festival

2019 Odense International Film Festival, Denmark

2019 Kurzfilm Festival Hamburg

2019 London Short Film Festival

2019 New Russias: UK Festival of Contemporary Russian Culture, Manchester

2019 Asolo Art Film Festival

Елена Артеменко (выпуск 2013)

Выставки и фестивали

2019 Полоса упускания, AZOT Gallery, Москва

2019 За и против, Санкт-Петербург, Владимир, Москва

2019 5-ая Уральская биеннале, Екатеринбург

2019 International Video Art Festival «Now&After», Москва

2019 VIDEOFORMES 2019 Festival, Clermont-Ferrand

2019 Учебная тревога, ЦСИ Винзавод, Москва

Резиденции

2019 The Rituals of the Contemporary, Accademia Unidee, Biella

Оля Матвеева (выпуск 2013)

Групповые выставки

2019 За и против, Санкт-Петербург, Владимир, Москва

2019 Учебная тревога, ЦСИ Винзавод, Москва

Кураторские проекты

2019 Выставка студентов курса «Основы фотографии», Школа Родченко, Москва

2019 REMINISCENCE, Ostavinska, Belgrade

Игорь Попов (Самолет) (выпуск 2013)

Персональные выставки

2019 Энергия ошибки, МАММ, Москва

Групповые выставки

2019 Вера в глубоком кризисе, Victoria Art Gallery, Самара

2019 Über Leben am Land, Kunst Haus Wien

2019 sans (t)rêve et sans merci», CUBE Moscow

2019 Ostlook Platform: How to Deal with History?, The Folklore State Centre of Georgia, Tbilisi

Персональные выставки

2019 Сложные объятия, MaximBoxer Gallery, Москва

Алексей Корси (выпуск 2013)

Персональные выставки

2019 Name garden (crematorium), Нижний Новгород

Групповые выставки

2019 Pro and contra (Moscow, Khodynka gallery)

2019 The drill (Moscow, Winzavod CCA)

2019 Учебная тревога, ЦСИ Винзавод, Москва

Кураторские проекты

2019 The Path (Moscow, Triumph gallery)

Данила Ткаченко (выпуск 2014)

Награды

2017 Номинант Премии Кандинского 2017 года «Молодой художник. Проект года»

2017 год («Опытное поле»)

Персональные выставки

2019 Heroes, Triangle Gallery, Moscow, Russia

Групповые выставки

2019 За и против, Санкт-Петербург, Владимир, Москва

2019 SCOPE Art Show, Miami

2019 Human Impact, Künstlerhaus Dortmund

2019 The Triennale 50JPG, Centre de la photographie Genève
2019 Учебная тревога, ЦСИ Винзавод, Москва

Саша Пирогова (выпуск 2014)

Групповые выставки

2019 Сцена Ваша, Музей Современного Искусства Киасма, Хельсинки

Анастасия Кузьмина (выпуск 2014)

Персональные выставки

2019 Двойной зажим, галерея Электрозавод, Москва

Групповые выставки и фестивали

2019 Выставка участников Мастерских Музея «Гараж»

2019 Премия ИННОВАЦИЯ, Арсенал, Нижний Новгород

2019 Микробиеннале горизонтальных инициатив, Москва

Резиденции и гранты

2019 мастерские музея современного искусства «Гараж»

Дмитрий Лукьянов (выпуск 2015)

Персональные выставки

2019 INTRINSIC JOURNEY, The centre Collection of Russian Museum, Malaga

2019 INTRINSIC JOURNEY, Central Exhibition Hall Manege, Moscow

Групповые выставки

2019 Flying Panels, Arc Des Gallery, Stockholm

2019 Architecture of water, Zarya contemporary art center, Vladivostok

2019 Pros and Cons, Khodynka Gallery, Moscow

2019 Pros and Cons, ArtPlay Design center, st. Petersburg

2019 Учебная тревога, ЦСИ Винзавод, Москва

Марина Руденко (выпуск 2015)

Групповые выставки

2019 Сообщества и Пространства, ЦСИ Винзавод, Москва

2019 Улетаешь? Улетай!, Галерея Нагорная, Москва

2019 Выбор куратора, AZOT gallery, Москва

2019 Медиатор, Artplay, Москва

Кураторские проекты

2019 Медиатор, Artplay, Москва

2019 Новое Русское. Искусство на рубеже 80-х – 90-х годов XX века, CUBE Moscow

Вера Баркалова (выпуск 2015)

Групповые выставки

2019 Учебная тревога, ЦСИ Винзавод, Москва

2019 Périphérique, LE CAP - Centre d'arts plastiques de Saint-Fons.

Арнольд Вебер (выпуск 2015)

Групповые выставки

2019 Учебная тревога, ЦСИ Винзавод, Москва

2019 За и против, Санкт-Петербург, Владимир, Москва

Елена Аносова (выпуск 2016)

Кураторские проекты

2019 Present. Siberia, Омск

Групповые выставки и фестивали

2019 Far North Festival, Yellowknife, Canada

2019 The Twelfth Time Zone: A Contemporary Art Report from Russia, BOZAR Center for Fine Arts in Brussels

2019 The exhibition of the residents in KulturKontakt Austria, Vienna

Персональные выставки

2019 «Out-of-the-way», SALUT AU MONDE!, Porto, Portugal

2019 «Out-of-the-way», FORMAT19, Derby, Great Britain

2019 Urgent Perspective #3 / Aa Collections Gallery / Vienna, Austria

2019 Shot List / NEW WING of the Gogol's House, Moscow, Russia

Резиденции и гранты

2019 Aaron Siskind Foundation Individual Photographer's Fellowship grant

2019 KulturKontakt, Vienna, Austria

Егор Крафт (выпуск 2016)

Персональные выставки

2019 Conent Aware Studeis / Alexander Levy , Berlin, DE

2019 Human (un)limited / Ars Electronica Export, Moscow. RU

Групповые выставки

2019 Recycle or die, ГУМ-Red-Line, Москва Open Codes / ZKM, Карлсруэ, Ге-ор-ма-ния

2019 Art Dusseldorf with alexander levy / Dusseldorf, DE

2019 Kandinsky Prize Exhibition / MOMMA, Moscow, RU

2019 WRONG Biennale / WEB

2019 WRO Biennale 2019 / Wrocław, PL

2019 Non-Aligned Networks / Valletta Contemporary, Malta, MT

2019 AI & Intercultural Dialogue / Hermitage, St. Petersburg, RU

2019 State Innovation Prize Show / Arsenal, Nizhny Novgorod, RU

2019 Writing the History of the Future / ZKM, Karlsruhe, DE

2019 Cosmoscow / Moscow, RU

2019 5th Ural Industrial Biennial: Main Project / Yekaterinburg, RU

Резиденции и гранты

2019 Garage Museum Art & Technology Grant winner

2019 STARTS Residencies fellow, EU

Дарья Трофимова (выпуск 2017)

Групповые выставки

2019 За и против, Санкт-Петербург, Владимир, Москва
2019 Ориентирование на местности, Фотографика, Санкт-Петербург
2019 Первый контакт, Дворец независимости, Астана
2019 REMINISCENCE, Ostavinska, Belgrade

Фестивали

2019 Присутствие, Санкт-Петербург

Резиденции

2019 ASTANA ART SHOW

Муромцева Екатерина (выпуск 2017)**Награды**

2019 Победитель программы Present Continuous фонда V–A–C и Музея современного искусства Антверпена (М НКА)

Персональные выставки

2019 То, что бывает с другими, ММОМА, Москва

Групповые выставки

2019 Учебная тревога, ЦСИ Винзавод, Москва
2019-2020 За и против, Санкт-Петербург, Владимир, Москва

Артём Голощанов (выпуск 2017)**Персональные выставки**

2019 Нелепое равновесие, Фонд Владимира Смирнова и Константина Сорокина

Групповые выставки

2019 Вера в глубоком кризисе, Victoria Art Gallery, Самара
2019 Свидетелем будете? 2007/19, ЦТИ Фабрика
2019 В тумане войны, ГРАУНД Ходынка

Кураторские проекты

2019 [скрытые субтитры], МАММ, Москва

Анна Ротаенко (выпуск 2018)**Персональные выставки**

2019 Anna Rotaenko. Magic Precautions

Групповые выставки и фестивали

2019 В тумане войны, ГРАУНД Ходынка
2019 Учебная тревога, ЦСИ Винзавод, Москва
2019 Cyber-body and its trail, gvz-kovcheg, Moscow
2019 Post 3D, Electromuseum, Moscow
2019 III International Bad Video Art Festival, Moscow
2019 WRONG Biennale / WEB
2019 Мелиорация, FFTN, Санкт-Петербург

Резиденции и гранты

2018-2019 GARAGE Museum grant program for artists

2019 Cité internationale des arts (специальный приз премии «Инновация»)

Альбина Мохрякова (выпуск 2018)**Награды**

2019 Премия Кандинского, «Молодой художник»

Групповые выставки

2019 Учебная тревога, ЦСИ Винзавод, Москва

Егор Цветков (выпуск 2018)**Групповые выставки**

2019 Свидетелем будете? 2007/19, ЦТИ Фабрика

Евгений Музалевский (студент) Персональные выставки:

2019 Мамочка, фонд Владимира Смирнова и Константина Сорокина, Москва

Групповые выставки:

2019 Генератор случайных снов, «Новое крыло» Дома Гоголя, Москва

Егор Федоричев (выпуск 2018)**Персональные выставки:**

2019 Красный сад, Рихтер, Москва

2019 Неизбежный джаст ду ит, фонд Владимира Смирнова и Константина Сорокина, Москва

Групповые выставки:

2019 sans (t)rêve et sans merci», CUBE Moscow

2019 Вера в глубоком кризисе, Victoria Art Gallery, Самара

2019 РайОН.0, Музей Москвы

2019 Учебная тревога, ЦСИ Винзавод, Москва

Анна Брандуш**Групповые выставки:**

2019 Открытое хранение, ЦСИ Винзавод, Москва

Екатерина Пряничникова**Групповые выставки и фестивали:**

2019 Общество потребления. Выставка в супермаркете «Ашан», Москва

2019 Слепое пятно, Фонд культуры «Екатерина», Москва

2019 Обученные машины, Электромuseum, Москва

2019 НЕ ТЕМНО, Екатеринбург

Александра Пучкова (студент 3 курса)

Групповые выставки:

2019 Слепое пятно, Фонд культуры «Екатерина», Москва
2019 Frozen, ЦСИ Винзавод, Москва

Резиденции и гранты:

2019 What Could / Should Curating Do ?, Белград

Мария Молокова**Групповые выставки:**

2019 DK Zattere 19 – 20 (V–A–C Zattere)
2019 Слепое пятно, Фонд культуры «Екатерина», Москва
2019 Лаборатория Слуха, Электромuseum, Москва

Алиса Смородина (выпуск 2018)**Групповые выставки:**

2019 Дисморфофобия, или война внутри тебя, MOMMA, Москва
2019 Интернет животных, Галерея Ходынка, Москва
2019 Тело: Цифровые границы, Электромuseum, Москва
2019 Материя ужаса, Солянка ВПА, Москва

Ольга Дерюгина (выпуск 2016)**Кураторские проекты:**

2019 Материя ужаса, Солянка ВПА, Москва
2019 Алина Бровина. Palus Florens, СТАРТ, Москва

Василий Сумин (выпуск 2019)**Групповые выставки**

2019 Слепое пятно, Фонд культуры «Екатерина», Москва

Софья Скидан (выпуск 2017)**Персональные выставки:**

2018 «Transverse Hyperspace», Fragment Gallery, Moscow, Russia

Групповые выставки:

2018 «Становясь бессознательным...», НИУ ВШЭ, Москва, Россия

Наталия Алфутова (выпуск 2018)

2018 «Rabbit Heart», Cosmospow, Moscow, Russia
2018 «Тестовая группа», Ekaterina Cultural Foundation, Moscow, Russia

Юлия Вергазова (студент 3 курса)**Персональные проекты:**

2018 «flora.opion», фонд Владимира Смирнова и Константина Сорокина, Москва
2018 «Тепловое бессмертие», Галерея Maxim Voxer, Москва

Кураторские проекты:

2019 «Генератор случайных снов», Новое крыло дома Гоголя, Москва

2019 «Отжившие полотна», дизайн-завод «Флаконт», Москва

Групповые выставки:

2019 Учебная тревога, ЦСИ Винзавод, Москва

2019 Moskauer Positionen, Atelier am Eck, Дюссельдорф

2019 Интернет животных, галерея ГРАУНД Ходынка, Москва

2019 World Art Fest, галерея Imitate Modern, Лондон

2019 Cosmospow Art Fair, Гостиный двор, Москва

2019 После нас, Уральская индустриальная биеннале современного искусства, Екатеринбург

2019 Выставка номинантов премии Сергея Курехина, Центр Курехина, Санкт-Петербург

2019 Слепое пятно, Фонд культуры Екатерина, Москва

2019 Big City Life, ЦСИ Винзавод, Москва

2019 ASTRA LAB, Tsvetnoy ART Basement, Москва

2019 Between windows, Phillips Auction House, Москва

Стипендии и гранты:

2019 Stipendium der Landeshauptstadt Düsseldorf Kulturamt

2019 Grant from the Society of Friends of the International Summer Academy of Fine Arts, Salzburg

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ШКОЛЫ

Наличие и соответствие целям и задачам, определенным в уставе

Все **учебные классы** оснащены проекторами и компьютерами с необходимым для учебного процесса программным обеспечением.

Материально-техническая база

Школа фотографии занимает 4 помещения, расположенных в жилых зданиях на первых и вторых этажах общей площадью 1236.9 кв.м.

В **основное** помещение, расположенное по адресу **2 Красносельский пер., д.2**, входят 3 учебных класса, общей площадью - 105 кв.м., лекционный зал -35 кв.м., фотостудия – 80 кв.м, библиотека и сканировочная – 44 кв.м., выставочный зал -94 кв.м., фотолаборатория с комнатами для проявки фотопленок и печати фотографий - 131 кв.м., учительская, 4 кабинета администрации, 4 служебных кабинета.

В 2019 году в основном здании Школы проводился капитальный ремонт, который не был завершен до конца календарного года.

В помещении по адресу **Пречистенка,33/19, стр.1** в 2019 году был проведен капитальный ремонт. После ремонта помещение состоит из Фотостудии - 78 кв.м., Мастерской - 15 кв.м., компьютерного класса - 18 кв.м. В помещении проводятся занятия дневного и вечернего отделения на период проведения ремонта в основном здании Школы на Красносельской.

В помещении по адресу **Еропкинский пер., д.11** в 2019 г. были проведены ремонтные работы. В настоящее время проводится комплектация учебных классов мебелью и оборудованием.

Помещение в цокольном этаже жилого здания по адресу **Фрунзенская наб., д.8** (70 кв.м.), используется, как творческая мастерская для студентов и преподавателей Школы. В 2019 году в помещении был проведен капитальный ремонт с полной заменой

инженерного оборудования. К началу учебного года данное помещение было временно оборудовано, как компьютерный класс для проведения занятий дневного отделения на время проведения ремонта в основном здании Школы на Красносельской.

ЭКСПЛУАТАЦИЯ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ШКОЛЫ

Для жизнеобеспечения всех помещений Школы и поддержания их в рабочем состоянии осуществляется техническое обслуживание объектов, их конструкций и инженерных коммуникаций, что увеличивает установленный срок службы объектов.

Обслуживание структурировано по следующим инженерным системам:

- электроснабжение и энергопотребляющее оборудование,
- сети теплоснабжения, водоснабжения и канализации,
- вентиляция и кондиционирование,
- пожарная и охранная сигнализации, включая систему видеонаблюдения и СКУД,
- цифровая гибридная мини АТС, телефонные линии и телефонные аппараты,
- компьютерный парк, включая серверы, графические станции, хабы, свитчи, офисную технику и установленное программное обеспечение,
- эксплуатация строительных конструкций: стены и перегородки, лестницы, внутренняя отделка, двери, окна, проемы.

Обслуживание осуществляется специализированными организациями на договорной основе.

Не решенной проблемой остаются протечки в учебные классы на 1 этаже ,связанные с систематическими авариями в общедомовых коммуникациях на тех. этаже , и с крыши пристройки в помещения , расположенные на 2 этаже . В 2018 году зафиксировано 12 случаев протечек в учебные классы и 3 в административные помещения .По всем эпизодам составлялись обращения в диспетчерскую службу и в Управляющую компанию «Жилищник Красносельского района».

СООТВЕТСТВИЕ ПРАВИЛАМ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Все 4 помещения Школы соответствуют правилам пожарной безопасности и защищены автоматической пожарной сигнализацией, которую круглогодично обслуживают специализированные организации.

Во всех помещениях на видном месте вывешен «План эвакуации при чрезвычайных ситуациях» с представленным планом соответствующего этажа и инструкцией, в которой расписываются принимаемые меры и порядок действий при эвакуации.

Все помещения оснащены углекислотными огнетушителями и указателями в соответствии с существующими нормативами.

В основном помещении, расположенном по адресу: 2 Красносельский пер.д.2, на каждом этаже имеется по 2 пожарных шкафа, каждый из которых укомплектован двумя пожарными рукавами, подключенными к системе водоснабжения. В серверной установлен автоматический порошковый огнетушитель «Буран».

Разработана Инструкция о мерах пожарной безопасности.

СООТВЕТСТВИЕ САНИТАРНЫМ НОРМАМ

Для создания комфортных условий проведения занятий и работы сотрудников Школы во всех 4 помещениях регулярно проводится влажная уборка.

В каждом помещении имеется медицинская аптечка, содержимое которой в случае необходимости дает возможность оказать первую медицинскую помощь.

В основном помещении, расположенном по адресу: 2 Красносельский пер., д.2, в учебных классах, аудиториях и вестибюле установлены камеры видеонаблюдения. Помещение оборудовано системой принудительной приточной и вытяжной вентиляцией. Все административные кабинеты, выставочный зал, фотостудия, библиотека и фотолаборатория оснащены системами кондиционирования воздуха. Для

обеспечения безопасной работы в фотолаборатории установлена отдельная система вытяжной вентиляции. В серверной установлена автоматическая система поддержания заданной температуры воздуха. Имеется заключение санитарно-эпидемиологической станции на соответствие помещения Школы санитарно-гигиеническим нормам. Два раза в год в учебных классах и фотолаборатории проводятся плановые замеры воздуха и электромагнитного излучения.

Во всех кабинетах установлена охранная сигнализация. Доступ в административные кабинеты осуществляется по магнитным картам.

В целях предотвращения террористических актов, хулиганских действий и т.д. основное помещение круглосуточно обслуживается сотрудниками вневедомственной охраны. Доступ в Школу осуществляется через турникет по магнитным картам. По всем фасадам установлены уличные видеокамеры, позволяющие вести круглосуточное наблюдение.

СООТВЕТСТВИЕ ПРАВИЛАМ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

В законе РФ «Об образовании» (п.3, ст.32) сказано, что «Образовательное учреждение несет в установленном законодательном РФ порядке ответственность за жизнь и здоровье обучающихся, и работников образовательного учреждения во время образовательного процесса».

В соответствии с этим, систематически ведется работа по обучению и проверки знаний требований охраны труда работников Школы.

Со всеми сотрудниками проводится инструктаж по охране труда на рабочем месте согласно приказу директоров Школы. Перед началом учебного года преподаватели Школы проводят с учащимися инструктаж по охране труда, для чего разработаны инструкции:

- Инструкция по Охране труда для учащихся на занятиях по цветной и черно-белой печати.
- Инструкция по Охране труда для преподавателей Школы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ ПО ИТОГАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Проведенное самообследование Школы показало значимость и влияние Школы на культурную, художественную и образовательную жизнь столицы и регионов России, выявило соответствие содержания образовательной деятельности целям и задачам дополнительного образования, наметило перспективы ее дальнейшего развития.

В деятельности Школы органично сочетаются учебное и выставочное направления. Многочисленные выставки работ учащихся и преподавателей Школы, проходящие в Москве, Московской области, регионах России и за рубежом, знакомят посетителей с образовательным процессом Школы.

Сильные стороны деятельности:

- Проводимая Школой работа по вышеперечисленным направлениям деятельности соответствует основным целям учреждения дополнительного образования.
- В Школе работает высокопрофессиональный коллектив педагогов – единомышленников и энтузиастов, постоянно совершенствующихся в избранном ими деле.
- В Школе создан благоприятный микроклимат для учебы, творчества и общения.
- Коллективом преподавателей и учащимися осуществляется целенаправленная культурно-просветительская работа в области современного искусства, охватывающая различные возрастные и социальные слои населения.

Нерешенные проблемы:

- Изношенность материально-технической базы.
- Недостаточность площадей.

Московская Школа фотографии и мультимедиа имени А. Родченко соответствует статусу учреждения дополнительного образования.

Тщательный анализ результатов работы Школы, проведенный в процессе самообследования, еще раз дал возможность увидеть достигнутые успехи, нерешенные проблемы и имеющиеся недостатки. Необходимо еще более серьезно отрабатывать вопросы сбора и анализа информации по всем направлениям деятельности Школы для возможности получения полного и достоверного представления о системности в работе каждого из них и дальнейшего совершенствования методов работы.

Московская Школа фотографии и мультимедиа имени А. Родченко является уникальным учреждением дополнительного образования в сфере современного искусства. Большой спектр разнообразных по направлениям своей деятельности отделов Школы дает возможность сотрудникам строить работу так, чтобы обеспечивать оптимальные результаты по двум основным направлениям: реализации образовательных программ в области фотографии и мультимедиа и выставочной деятельности, поскольку хорошие результаты в обучении стимулируют активное участие в выставках, а успешная выставочная деятельность – хорошую учебу.

ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ
Московской школы фотографии и мультимедиа имени А. Родченко за 2019 год
на основе самообследования деятельности подготовили:

Руководитель Школы	Е.С.Лунгина
Руководитель Школы	И.Л.Успенская
Заместитель руководителя по учебной части	М.Е.Гурьякова
Заведующий хозяйством Школы	В.А.Пельдяков
Заведующий хозяйством Школы	В.А.Федоренков
Заведующий фотолабораторией	К.О.Савченков
Системный администратор	Д.Ю.Савельев
Заведующий фотостудией	А.А.Никитин
Специалист по учебно-методической работе	А.Г.Радковская
Специалист по учебно-методической работе	А.С.Румянцева
Специалист по выставочному пространству	Л.А.Абрамова
Специалист по связям с общественностью	В.В.Комарова
Специалист по связям с общественностью	М.А.Кобринец
Дизайнер Школы	А.С.Смородина
Техник по ручной фотопечати	Е.А.Голяндина
Ассистент руководителей Школы	В.А.Смирнова

ПОКАЗАТЕЛИ
деятельности Московской школы фотографии и мультимедиа имени А.
Родченко (с пояснительной запиской)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	110 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	-
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	-
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	-
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	-
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	7 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	-
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/ 0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	-
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек/ 0%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	-
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	110 человек/ 100%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	110 человек/ 100%
1.8.1	На муниципальном уровне	110 человек/ 100%
1.8.2	На региональном уровне	106 человек/ 96%
1.8.3	На межрегиональном уровне	95 человек/ 86%
1.8.4	На федеральном уровне	35 человек/ 32%
1.8.5	На международном уровне	48 человек/ 44%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	20 человек/ 18%
1.9.1	На муниципальном уровне	3 человек/ 2,7%

1.9.2	На региональном уровне	3 человек/ 2,7%
1.9.3	На межрегиональном уровне	6 человек/ 5,5%
1.9.4	На федеральном уровне	6 человек/ 5,5%
1.9.5	На международном уровне	2 человек/ 1,8%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	25 человек/ 22,7%
1.10.1	Муниципального уровня	20 человек/ 18,2%
1.10.2	Регионального уровня	9 человек/ 8,2%
1.10.3	Межрегионального уровня	1 человек/ 0,9%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/ 0%
1.10.5	Международного уровня	4 человека/ 3,6%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	46 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	20 единиц
1.11.2	На региональном уровне	5 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	6 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	6 единиц
1.11.5	На международном уровне	9 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	0 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	0 человек/ 0%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	0 человек/ 0%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	0 человек/ 0%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	0 человек/ 0%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	0 человек/ 0%
1.17.1	Высшая	0 человек/ 0%
1.17.2	Первая	0 человек/ 0%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	0 человек/ 0%
1.18.2	Свыше 30 лет	0 человек/ 0%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	0 человек/ 0%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	0 человек/ 0%

1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	0 человек/ 0%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	0 человек/ 0%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	0 единиц
1.23.2	За отчетный период	0 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	-
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,4 единицы
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	11 единиц
2.2.1	Учебный класс	9 единиц
2.2.2	Лаборатория	1 единиц
2.2.3	Мастерская	1 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	0 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2 единиц
2.3.1	Актный зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	0 единиц
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	110 человек/ 100%

Пояснительная записка

Пункты 1.1.1 – 1.1.4, 1.5, 1.6, 1.6.2, 1.6.3, 1.6.4, 1.24 не заполняются, т.к. образовательная программа «Искусство фотографии и мультимедиа», предназначена для слушателей в возрасте от 18 лет.

Пункт 1.3 не заполняется, т.к. образовательная программа «Искусство фотографии и мультимедиа» является единственной согласно образовательной Лицензии.