

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор ГБУКиДО г. Москвы  
«Мультимедийный комплекс  
актуальных искусств»

\_\_\_\_\_ О.Л. Свиблова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**ОТЧЕТ**  
**по результатам самообследования**  
**структурного подразделения ГБУКиДО г.Москвы «МКАИ»**  
**«Московская школа фотографии и мультимедиа**  
**имени Александра Родченко»**

г. Москва, 2022

# І. ВВЕДЕНИЕ

## 1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ШКОЛЕ ФОТОГРАФИИ И МУЛЬТИМЕДИА ИМЕНИ А.РОДЧЕНКО (далее Школа)

1.1.1 Московская школа фотографии и мультимедиа имени Александра Родченко (далее Школа) создана Постановлением Правительства Москвы от 15 июня 1999 года № 536 и Приказом Комитета по культуре Правительства Москвы от 17 ноября 1999 года за № 530 (далее Департамент).

1.1.2 Полное наименование Школы: «Московская школа фотографии и мультимедиа имени Александра Родченко».

Сокращенное наименование Школы: «Школа фотографии и мультимедиа имени А.Родченко» или «Школа Родченко» или «Rodchenko Art School». Эти наименования используются в информационных и рекламных целях.

1.1.3 Контактная информация:

Адрес: Российская Федерация, 107140, г. Москва, 2-й Красносельский переулок, д. 2  
Телефон: (499) 264-47-94, (499) 763-20-23, (499) 763-20-24.

1.1.4 Школа является образовательным учреждением дополнительного образования в области фотографии и мультимедиа.

1.1.5 Школа не является юридическим лицом, а структурным подразделением ГБУКиДО г.Москвы «Мультимедийный комплекс актуальных искусств» (далее Комплекс) и в своей деятельности руководствуется положениями Устава Комплекса.

Школа использует находящееся в оперативном управлении Комплекса обособленное имущество, не имеет самостоятельного баланса (сметы), не может от своего имени выступать в суде, арбитражном суде и третейском суде истцом и ответчиком. Адрес Комплекса: Российская Федерация, 119034, Москва, ул. Остоженка, д.16

1.1.6 Школа как часть Комплекса является некоммерческой организацией. Школа финансируется из бюджета Комплекса.

1.1.7 Руководящий состав Школы:

Ф.И.О.	Должность, телефон	Стаж	
		общий	работы в Школе
Лунгина Елена Сергеевна	Руководитель Школы, 499-264-47-94	46	15
Успенская Ирина Леонидовна	Руководитель Школы, 499-264-47-94	31	15
Гурьякова Марина Евгеньевна	Заместитель руководителя по учебной части, 499-763-20-23	35	14
Пельдяков Владимир Александрович	Заведующий хозяйством Школы 499-763-20-24	25	14

## 1.2. ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ САМОАТТЕСТАЦИИ

Конкретные сроки процесса самоаттестации: январь – декабрь 2021 г.

Состав комиссии по подготовке Школы к аттестации:

Председатель комиссии:	Директор	О.Л.Свиблова
Члены комиссии:	Руководитель Школы	Е.С.Лунгина
	Руководитель Школы	И.Л.Успенская
	Заместитель руководителя по учебной части	М.Е.Гурьякова
	Заведующий хозяйством Школы	В.А.Пельдяков
	Заведующий хозяйством Школы	В.А.Федоренков
	Системный администратор	Д.Ю.Савельев
	Системный администратор	Д.М.Савин
	Заведующий фотостудией	А.А.Никитин
	Специалист по учебно-методической работе	А.Г.Радковская
	Специалист по учебно-методической работе	А.С.Румянцева
	Специалист по выставочному пространству	Л.А.Абрамова
Специалист по связям с общественностью	Е.А.Черновская	
Дизайнер Школы	А.С.Смородина	
Техник по ручной фотопечати	Е.А.Колокольникова	

## II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Московская Школа фотографии и мультимедиа им. А. Родченко основана в 2006 году и является структурным подразделением Государственного бюджетного учреждения культуры и дополнительного образования г. Москвы «Мультимедийный комплекс актуальных искусств».

В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей учебной программы, разработанной на основе опыта ведущих современных художественных школ и мира и вдохновленной отечественными школами авангарда, Школа Родченко готовит современных художников, профессионалов в области фотографии и мультимедиа по направлениям: документальная фотография, арт-фотография, видео-арт и мультимедиа.

Творческое руководство учащимися осуществляют ведущие российские современные художники и фотографы, участники престижных международных выставок, обладатели авторитетных художественных наград: Сергей Братков, Владислав Ефимов, Полина Канис, Андрей Качалян, Игорь Мухин, Валерий Нистратов, Кирилл Савченков, Андрей Смирнов, Аристарх Чернышев, Алексей Шульгин и др.

Теоретические курсы в школе читают известные российские и зарубежные искусствоведы, кураторы и критики – Антонио Джеуза, Александр Евангели, Борис Ключников, Сергей Хачатуров, и др.

Регулярно с мастер-классами в школе выступали известные российские и зарубежные художники и фотографы, лекции читают приглашенные зарубежные профессора.

В школе приветствуется нестандартное мышление, выход за границы арт-институций, поиск новых форм, технически сложные и кросс-медийные проекты. Школа не ограничивает своих учащихся в выборе инструмента, медиума.

### РЕЖИМ РАБОТЫ ШКОЛЫ В 2021 году

Школа обычно работает в режиме 6-дневной рабочей недели с 10:00 до 22:00. Учебные занятия основной программы дополнительного образования начинаются в 10:00 и заканчиваются в 18:50. Внебюджетные детские группы работают с 17:00 до 19:00, внебюджетные группы для взрослых с 19:00 до 22:00. Воскресенье – выходной день.

В связи с пандемией и 2021 году Школа продолжала работать в смешанном режиме: онлайн и оффлайн.

### ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2021 г. 2020-2021 учебный год

1 семестр	
Дата начала учебного года	05 октября 2020 года
Просмотры 1 семестра	с 03 по 10 февраля 2021 г.
Зимние каникулы	с 30 декабря 2020 г. по 10 января 2021 г.
Количество учебных недель	15 недель
2 семестр	
Весенние каникулы	с 30 апреля по 10 мая 2021 г.
Просмотры 2 семестра	с 24 по 30 июня 2021 г.
Количество учебных недель	15 недель
Дата окончания учебного года	30 июня 2021 года

### 2021-2022 учебный год

1 семестр	
Дата начала учебного года	01 октября 2021 года
Просмотры 1 семестра	с 07 по 18 февраля 2022 г.

Зимние каникулы	с 28 декабря 2021 г. по 09 января 2022 г.
Количество учебных недель	15 недель
<b>2 семестр</b>	
Весенние каникулы	с 01 по 09 мая 2022 г.
Просмотры 2 семестра	с 20 по 30 июня 2022 г.
Количество учебных недель	15 недель
Дата окончания учебного года	30 июня 2022 года

Образовательная программа «Искусство фотографии и мультимедиа», рассчитана на 3 учебных года и предназначена для слушателей в возрасте от 18 лет и составляет 1930 учебных часов.

Занятия проходят с октября по июнь месяц продолжительностью в 2 учебных семестра по 15 учебных недель каждый. Единицей измерения часового наполнения образовательного процесса является учебный час продолжительностью 40 минут.

Учебный план состоит из следующих блоков дисциплин;

- блок Практикумов. Минимальный объем 480 аудиторных часов. Учащийся Школы в каждом семестре создает не менее 2 проектов в одном или нескольких Практикумах. Руководителями Практикумов являются действующие художники, кураторы, приглашенные на данный период. Руководители Практикумов до начала семестра объявляют темы проектов в данном периоде. Учащийся выбирает не менее 2-х тем из общего списка тем, предложенных руководителями. Кол-во учащихся и окончательный список группы формируется руководителем Практикума и администрацией Школы

- блок практических дисциплин (Техника и технологии визуальных искусств; Факультативы по студийной съемке, акустике, полевой съемке и др.; Ч/б печать; Цветная печать; Обработка изображения; Введение в звук, первичная запись и обработка, монтаж звука на видео; Звук для продвинутых; Практика создания видеофильмов; Технические основы современного интерактивного искусства; 3D графика; Видеомонтаж; Верстка фотокниг; Практика письма; Art & Science и др.) Минимальный объем 480 часов. Каждый семестр 1 и 2 года обучения учащийся должен выбирать минимум 2 дисциплины;

- блок теоретических дисциплин (История современного искусства; История медиа арта; История видеоарта; Глазомер, проблемы восприятия художественной форм; История и теория искусства; Краткий курс трансмедиа: изображение и визуальные языки и др.). Минимальный объем 720 часов. Каждый семестр 1 и 2 года обучения учащийся должен выбирать минимум 3 дисциплины.

Перечень Практикумов, практических и теоретических дисциплин, предлагаемых слушателям, принимается и утверждается руководством учебного заведения до начала учебного года.

В качестве учебной практики в течение учебного года слушатели участвуют в семестровых просмотрах, организуют выставки своих работ. На практику отводится 218 учебных часов.

Обучение проводится в форме семинарских, лекционных и индивидуальных занятий.

Выездные семинары, мастерские (так называемые воркшопы) проводятся в июле и августе месяце, количеством в 32 учебных часов, либо в иное время, если существуют дополнительные договоренности с принимающей стороной.

Третий год обучения отводится на самостоятельную (вне аудиторную) подготовку дипломных работ.

По окончании обучения и защите дипломного проекта выдается свидетельство собственного образца.

Количественный состав групп – в среднем 12 человек.

По результатам итоговых просмотров и экзаменов качество знаний составило от 70 до 100%.

### **КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА**

В Школе сложился близкий по духу творческий коллектив художников-педагогов. Творческое руководство учащимися осуществляют ведущие российские современные художники и фотографы, участники престижных международных выставок, обладатели авторитетных художественных наград. В Школе активно работают выпускники.

### **КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОНТИНГЕНТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В рамках дневной (бюджетной) программы дополнительного образования для взрослых, разработанной на основе опыта ведущих современных художественных школ мира и вдохновленной отечественными школами авангарда, Школа готовит современных художников, профессионалов в области фотографии и мультимедиа по направлениям: документальная фотография, арт-фотография, видео-арт и мультимедиа.

Также Школа предлагает слушателям разного возраста и уровня подготовки вечерние программы. Мы предлагаем выбор различных по продолжительности и интенсивности курсов по основам фотографии, ручной печати, фотографии в медиа, монтажу, съемке короткометражного кино и многим другим направлениям.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ**

Целью образовательной деятельности Школы является реализация образовательных программ дополнительного образования в области фотографии и мультимедиа.

Задача Школы – дать учащимся базисные знания в области классической и цифровой фотографии, новых арт и медиа технологий, поднять уровень образования как в области теории, так и в области практики современного искусства.

Школа осуществляет образовательные программы в области:

- классической и цифровой фотографии;
- медиа-арта (видео-арт, медиа инсталляции, сетевое искусство, ТВ-арт и др.);
- реставрации печатных фотографий, пленок и др. носителей;
- в области истории и теории фотографии и современного искусства;
- организации музейно-выставочной деятельности и коллекционирования и т.п.

Исходя из анализа работы Школы за истекший учебный год, Директор Комплекса, Руководители Школы, Педагогический совет рекомендуют:

В обучении:

1. Провести мероприятия, направленные на улучшение посещаемости занятий.
2. Внести изменения в соотношение практических и теоретических занятий.
3. Улучшить контроль по соблюдению графика просмотров.
4. Повысить активность учащихся в обсуждении работ во время просмотров.
5. Ввести курс техники VR.
6. Наладить процесс проведения постоянных выставок в Школе на Красносельской

В методической работе:

1. Провести обновление учебных программ.
2. Продолжить видео запись теоретических курсов.

Приоритетными определены следующие задачи:

- оптимизировать работу приемной комиссии
- продолжить обновление учебной программы

### **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ**

Основная деятельность Школы осуществляется по следующим направлениям:

1. Образовательная деятельность.

2. Выставочная и культурно-просветительская деятельность.
3. Информационная и издательско-методическая деятельность.

## **УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА**

### **Образовательная деятельность на дневном отделении.**

Образовательная деятельность Школы в первую очередь обеспечивается Заместителем руководителя по учебной части.

#### Основные функции:

1. Комплектование контингента обучающихся на бюджетное отделение;
2. Документооборот, в полном объеме связанный с учебно-воспитательным процессом;
3. Составление расписания занятий, зачетов, просмотров;
4. Текущий контроль успеваемости, посещаемости, дисциплины слушателей;
5. Контроль за выполнением учебных планов и программ;
6. Участие в подборке и расстановке педагогических кадров;
7. Внесение предложений по учебной нагрузке педагогических работников и оптимальный режим занятий в соответствии с расписанием;
8. Осуществление контроля за работой преподавателей;
9. Разработка локальных актов (положений, приказов и т.д.);
10. Подведение итогов работы по вопросам организации образовательного процесса;
11. Организация замещения отсутствующих преподавателей;
12. Организация и проведение приемных просмотров, выпускных экзаменов;
13. Подготовка и проведение педагогических советов;
14. Организация контроля за учебной нагрузкой слушателей Школы;
15. Оформление школьного стенда;
16. Учет рабочих часов преподавателей;
17. Оформление договоров с внештатными преподавателями, ведение учета рабочих часов по договорам, расчет зарплаты.

На дневном отделении 2021 году обучалось 110 учащихся. Защитили дипломные проекты и получили диплом Школы Родченко 46 учащихся. Из них 26 учащихся – набор 2018 года и 20 учащихся набора 2017 года (защита была перенесена на январь 2021 г. в связи с пандемией)

### **Образовательная деятельность на вечернем отделении**

Образовательная деятельность Школы по вечерней программе обеспечивается кураторами вечерних курсов.

#### Основные функции:

##### **Работа с корпоративными клиентами:**

- встреча с потенциальными клиентами;
- презентации наших программ и возможностей Школы, корректировка под потребности клиента;
- написание программ по запросу клиента (от 6+ до 50+);
- проведение пробных бесплатных занятий на территории клиента или на базе Школы.

##### **Индивидуальная работа с клиентами:**

- общение с клиентами (краткая презентация программ, подбор и рекомендации, основываясь на интересах клиента);
- переписка с клиентами;
- обработка анкет, рассылка с информацией о курсе, приглашение зарегистрированных на начинающиеся курсы;
- подготовка онлайн оплаты и взаимодействие со специалистами в МАММ;

- подготовка договоров для физических и юридических лиц;
- подготовка подарочных сертификатов;
- своевременное информирование клиента о возможностях оплаты;
- подготовка сертификатов.

**Работа с преподавательским составом:**

- собеседование и обсуждение программ с потенциальными преподавателями;
- формирование преподавательского штата;
- составление новых программ с преподавателями Школы, помощь в написании программ;
- своевременное информирование о наборе групп на курс и расписании, а также изменениях в нем.

**PR образовательных программ:**

- подготовка совместно с дизайнером баннеров к каждому курсу для печати и для анонсов на сайтах МАММ и Школы;
- взаимодействие с PR менеджером: обсуждение возможностей для пиара, постановка задач, подготовка промоакций, своевременное информирование о стартах курса для пиара в социальных сетях и т.д.

**Взаимодействие с администрацией школы:**

- согласование учебных планов;
- согласование расписания, составление его и заполнение на сайте;
- своевременное информирование студии, лаборатории, технического ответственного работника о проведении занятий в соответствующих аудиториях и необходимой технике и программным обеспечением;
- взаимодействие и корректировка работы сайта с точки зрения администрирования и с точки зрения пользования клиентами;
- постановка задач для IT специалиста, контроль, корректировка;
- предоставление информации о курсах для размещения на сайте.

**Отчетная деятельность:**

- составление ежемесячных отчетов по всем курсам;
- составление годовых отчетов;
- учет о проведенных занятиях для начисления заработной платы;
- мониторинг рынка, ценовой политики конкурентов;
- формирование цен на курсы, системы скидок и акций.

На отделении платных дополнительных образовательных услуг в 2021 году насчитывалось 239 учащихся – 26 групп. В том числе 64 ребенка – 7 групп.

Для льготной категории лиц: многодетные семьи, потеря кормильца – на платном отделении действуют льготы.

По окончании обучения все учащиеся платного отделения получили Сертификат.

**Образовательная деятельность Школы по дистанционному (онлайн) обучению.**

В 2021 году продолжена работа в направлении расширения образовательных возможностей Школы и реализация учебных программ в формате дистанционного (онлайн) обучения в партнерстве с ЧУ ДПО «Среда обучения».

Разработаны и запущены с 01.03.2021 года следующие учебные программы с применением дистанционных технологий:

- Мастерская Видео++. Курс Анастасии Кузьминой и Надежды Гришиной,
- Мастерская фотографии, кино, анимации и драматургии. Курс Татьяны Некрасовой,

длительностью 1,5 года;



- Трансмедиа. Современные художественные практики. Лаборатория Кирилла Савченкова, длительностью 2 года;
- «Современная фотография и визуальная культура», длительностью 9 мес.;
- «Фотография в медиа. Блок 2. Визуальный язык и техника фотографии», длительностью 5 мес.

Разработаны и запущены с 13.09.2021 года следующие учебные программы с применением дистанционных технологий:

- Мастерская «Прожить проект». Курс Дмитрия Лукьянова,
- Мастерская «Фотография в расширенном поле». Курс Анны Леоновой и Екатерины Селезневой,
- Мастерская «Новейшие контексты и техноэкологические перспективы в современном искусстве». Курс Юлии Вергазовой, длительностью 1,5 года;
- «Современная фотография и визуальная культура», длительностью 9 мес.

Разработаны и проведены в период с 15.01.2021 года по 01.05.2021 года следующие краткосрочные программы с применением дистанционных технологий:

- «Still life (Things first)». Курс по предметной фотосъемке с Моникой Дубинкайте;
- «Still life в полевых условиях». Курс по предметной съемке Евгении Чапайкиной;
- «Про свет». Курс Анны Кортюковой.

Разработан и проведен в период с 01.01.2021 года по 01.09.2021 года следующая краткосрочная программа с применением дистанционных технологий:

- «Практический интенсив по созданию авторской фотокниги». Курс Ольги Матвеевой и Евгении Яхиной.

Разработаны и запущены на период проведения с 01.11.2021 года по 17.03.2022 года следующие краткосрочные программы с применением дистанционных технологий:

- «Still life в полевых условиях». Курс по предметной съемке Евгении Чапайкиной;
- «Свет за пределами студии». Курс Дмитрия Лукьянова.

#### Основные задачи:

1. Разработка новых учебных программ с учетом максимально возможной нагрузки обучающихся в режиме дистанционного обучения;
2. Подборка и расстановка педагогических кадров;
3. Помощь преподавателям в написании программ учебных курсов;
4. Взаимодействие с организацией-партнером по вопросам оптимизации учебного процесса с применением дистанционных технологий (учебный сайт, ПО для проведения вебинаров);
5. Подготовка и корректировка информации, касающейся образовательного процесса и правил приема, размещенной на странице онлайн программы Школы;
6. Согласование содержания комплекта документов для абитуриентов и обучающихся на программах;

7. Участие в подготовке и проведении рекламной кампании онлайн программы Школы;
8. Контроль набора обучающихся;
9. Контроль проведения занятий в соответствии с календарным планом;
10. Участие в подведении промежуточных результатов обучения;
11. Контроль анкетирования обучающихся по качеству образования и последующий анализ;
12. Выдача документов об обучении.

## **ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В 2021 г.**

За 2021 г. школой были проведены 35 выставки, из них 4 персональных выставок и 31 групповых. 17 выставок были проведены в различных галереях и музеях Москвы и других городов России.

Связи с пандемией, в этом году мы провели две дипломные выставки, выпуск 2020 и 2021. Они прошли в Фонде Культуры «ЕКАТЕРИНА». В январе открылась дипломная выставка выпускников Школы Родченко 2020 г. «Время вне сустава» / «Time is out of joint», а в июне выставка дипломных работ 2021 г. «Ограничение видимости». В рамках дипломных выставок были проведены экскурсии, финисажи и перформансы.

Педагог Школы, руководитель «Лаборатории звука» Андрей Смирнов и двое учащихся Школы Мария Молока и Ася Королева приняли участие в проекте «Лаборатория Будущего. Кинетическое искусство в России», посвященный одному из самых значимых и в то же время наименее изученному направлению в истории российского искусства второй половины XX века. Это совместный проект Государственной Третьяковской галереи, Центрального выставочного зала «Манеж», ГМВЦ «РОСИЗО» и Галереей «Триумф».

В феврале в Хранилище Политехнического музея открылась выставка «Слепая зона», это совместный проект Политехнического музея и Московской школы фотографии и мультимедиа им. А. Родченко. Выставка сопровождалась лекционной и перформативной программой, а также были проведены экскурсии участниками проекта.

Московский театр «Современник» в марте месяце стал территорией Виктора Цоя. На главной сцене театра была премьера спектакля, а в других пространствах театра был представлен одноименный выставочный проект, исследующий культурный феномен Цоя. Наши учащиеся и преподаватель Игорь Мухин, в качестве куратора, приняли участие в этом проекте.

В этом же месяце в музее современного искусства «Гараж» была представлена выставка «Выбирая дистанцию: спекуляции, фейки, прогнозы в эпоху коронацена». Во время первого локдауна Музей «Гараж» предложил авторам и творческим коллективам занять любую дистанцию по отношению к текущей ситуации и рассмотреть спекуляции в широком философском смысле. В этом проекте так же приняли участие наши учащиеся и выпускники Школы.

Две персональные выставки состоялись у наших выпускников. Ксения Яблонская представила свой проект «Дневник карантина в Москве» в пространстве Cancan Studio в Вильдьё-ле-Поель, Франция. Егор Федоричев в MYTH gallery в Санкт-Петербурге показал новый монументальный проект, который включал в себя крупноформатную живопись, граничащую со скульптурой, видео-инсталляцию и скульптуру, сравнимую с масштабной настенной росписью.

В очередной раз учащиеся Школы представили свои работы на ярмарке молодого современного искусства Blazar в Музее Москвы в сентябре месяца.

В конце года в Мультимедиа Арт Музее в Москве состоялся вернисаж первой международной биеннале «Искусство будущего/Art for the future». Это 60 произведений медиаискусства на 8 этажах музея. Большое количества произведений на этой выставке были представлены нашими учащимися, выпускниками и преподавателями Школы.

#### Отчет по выставочной работе с 01.01.2021 по 31.12.2021

№ п/п	Наименование выставки, мастерская, место проведения с указанием города	Сроки проведения	Участники Имя Фамилия	Кураторы Имя Фамилия
1	«Время вне сустава»/«Time is out of joint»  Групповая дипломная выставка  Фонд культуры «ЕКАТЕРИНА» ул. Кузнецкий мост, 21/5 Москва	22.01 — 05.02	<u>Антон Андриенко</u> , <u>Софья Асташова</u> , <u>Даня Берковский</u> , <u>Мария Болгова</u> , <u>Анна Брандуш</u> , <u>Габбилен Г.</u> , <u>Иван Гайдель</u> , <u>Стася Гришина</u> , <u>Евгения Жуланова</u> , <u>Максим Змеев</u> , <u>Наталья Зотикова</u> , <u>Дарья Макарова</u> , <u>Евгений Музалевский</u> , <u>Герман Орехов</u> , <u>Никита Пономарев</u> , <u>Саша Салман</u> , <u>Анна Сопова</u> , <u>Диана Хаджи</u> , <u>Светлана Холлис</u> , <u>Янина Черных</u> .	Борис Клюшников

2	<p>«Соковыжималка»</p> <p>однодневная квартирная выставка</p> <p>Чистопрудный бульвар 15С1 Москва</p>	26.01	<p>Ваня Зубарев, Варвара Кулешова, Катя Белоглазова, Катя Попченко, Маресий Иващенко, Илья Мартынов, Аня Афоница, Илья Минин, Оля Андреева, Рафаэл Зулфугаров, Саша Мороз, Алина Измайлова, Павел Польщиков, Лилия Филина, Михаил Савельев</p>	Сергей Братков
3	<p>Проекты студентов практикума «Изображение в движении» на тему «колеблющееся доверие», часть 1</p> <p>Персональные выставки</p> <p>Школа Родченко, 2-й Красносельский пер., дом №2, Москва</p>	30.01 — 02.02	<p>Саша Мороз, Мария Романова, Саша Вывра и Настя Кулагина</p>	<p>Полина Канис, Андрей Качалян, Кирилл Савченков, Боря Клюшников и Глеб Напреенко.</p>
4	<p>Проекты студентов практикума «Изображение в движении» на тему «колеблющееся доверие», часть 2</p> <p>Персональные выставки</p> <p>Школа Родченко, 2-й Красносельский пер., дом №2, Москва</p>	05.02 – 08.02	<p>Диана Белова, Таисия Калмышан, Анастасия Короткова, Анна Шустикова, Анастасия Никифорова, Елена Беженова, Варвара Кузьмина, Анастасия Пальчугевич.</p>	<p>Полина Канис, Андрей Качалян, Кирилл Савченков, Боря Клюшников и Глеб Напреенко.</p>
5	<p>«Слепая зона»</p> <p>Совместный проект Политеха и Школы Родченко</p> <p>Технополис «Москва», Волгоградский проспект, д. 42, стр. 5. Москва</p>	13.02 — 31.05	<p>Мария Свиридова, Екатерина Селезнева, Екатерина Балабан, Анна Леонова, Елизавета Канатова, Анастасия Королева</p>	

6	<p>«Большая овощная выставка»</p> <p>Групповая выставка учащихся курса «Фотография в медиа»</p> <p>Школа Родченко, 2-й Красносельский пер., дом №2, Москва</p>	22.02 — 29.02	<p>Дарья Венгерская, Анастасия Кошелева, Надя Мананникова, Дарья Сухих, Татьяна Мамистова, Ангелина Венмер, Екатерина Малафей, Гелетко Влада, Шаруненко Мария, Денис Бабков, Вика Фомина, Алиса Сулейманова, Елизавета Барг, Евгения Савдеева, Тимур Мансуров, Софья Гуццо, Сандра Гуцати, Иван Воробьёв, Светлана Максимова, Татьяна Антонова, Левицкая Гала, Ольга Неклюдова, Алина Мурсалимова, Мари Першеева, Катя Янова, Евгений Цирин, Валерия Никитина, Полина Грошева</p>	Алексей Корси
7	<p>«Вопросы к искусству» и «Небесные явления и формы»</p> <p>Выставки объединяют произведения 12 художников-студентов направления «Проектная фотография»</p> <p>Школа Родченко, 2-й Красносельский пер., дом №2, Москва</p>	10.03 — 20.03	<p>Андрей Карякин, Анна Чечкина, Аня Леонова, Анна Титова, Василий Иванов, Иван Неткачёв, Вячеслав Федоренков, Злата Туманова, Станислав Привалов, Карина Вагапова, Динара Микашена, Хитрый Митрий</p>	Владислав Ефимов
8	<p>«Лаборатория Будущего. Кинетическое искусство в России»</p> <p>Групповая выставка с участием двух студентов школы</p>	20.10 – 29.10	<p>Мария Молокова, Ася Королева</p>	<p>Юлия Аксенова Куратор отдела «Лаборатория синтеза» - <u>Андрей Смирнов</u>, педагог Школы Родченко, руководитель</p>

	Школа Родченко, 2-й Красносельский пер., дом №2, Москва			<u>Лаборатории колебаний (звук для продвинутых).</u>
9	«Живой»  Групповой проект, исследующий культурный феномен Цоя  Чистопрудный бульвар, 19 / фойе и арт-фойе Основной сцены театра «Современник» Москва	27.03 – 13.04	Дарин Морсель, Вячеслав Федоренков, Карина Вагапова, Василий Иванов и Ксения Яблонская	Шамиль Хаматов, Ольга Топунова, Дмитрий Буткевич, Игорь Мухин, Алексей Никишин, Трифон Бебутов
10	«Пространство, которое преобладает»  Персональная выставка  Школа Родченко, 2-й Красносельский пер., дом №2, Москва	31.03 — 07.04	Светослава Олейника	
11	«Выбирая дистанцию: спекуляции, фейки, прогнозы в эпоху коронацена»  Студенты и выпускники Школы Родченко Музей современного искусства «Гараж» / ул. Крымский Вал, 9с32 Москва	26.03 – 01.08	Антон Курышев (в составе творческого объединения «Антон Курышев и Андрей Гурьянов»), Михаил Максимов, Кирилл Савченков, Алиса Смородина и Алена Шаповалова, Даша Трофимова, Татьяна Эфрусси, а также в составе самоорганизованной группы ШШШШ – Аня Леонова, Саша Пучкова, Ира Цыханская, Виктория Чупахина, Настя Кузьмина	

12	<p>«Дневник карантина в Москве»</p> <p>Персональная выставка во Франции студентки мастерской Игоря Мухина</p> <p><u>Cancan Studio</u> Вильдьё-ле-Поель, Франция</p>	20.03-16.05	Ксения Яблонская	
13	<p>«Немое зарево»</p> <p>Персональная выставка выпускника мастерской ФСВ</p> <p>Чайковского, 61 / МУТН Gallery Санкт-Петербург</p>	19.03 – 09.05	Егор Федоричев	
14	<p>«Гостинцы для Чау-Чау»</p> <p>Групповая выставка студентов мастерской ФСВ</p> <p>Галерея fābula Варварка, 3 Москва</p>	27.03– 04.04	<p>Стася Гришина, Михаил Доляновский, Иван Зубарев, Рафаэл Зулфугаров, Маресий Иващенко, Илья Колесников, Лилия Филина</p>	Сергей Братков
15	<p>«Я СЕРЫЙ ГОЛУБЬ»</p> <p>Групповая выставка студентов практикума Валерия Нистратова «Современная документальная фотография»</p> <p>Школа Родченко, 2-й Красносельский пер., дом №2, Москва</p>	13.04-22.04	<p>Шепилов Иван, Чечкина Аня, Попов Кирилл, Света Эйтик, Андрей Карякин, Перемышленников Костя, Туманова Злата, Хитрый Митрий, Минкашева Динара, Бородачёва Катя</p>	Валерий Нистратов
16	<p>«ПАТТЕРН»</p> <p>Групповая выставка студентов практикума ФСВ</p> <p>Школа Родченко, 2-й Красносельский пер., дом №2, Москва</p>	24.04-01.05	<p>Анна Афонина, Оля Андреева, Катерина Белоглазова, Полина Ганзенко, Алексей Журавлев, Иван Зубарев, Рафаэл Зулфугаров, Алина Измайлова, Маресий Иващенко, Илья</p>	Сергей Братков

			Мартынов, Илья Минин, Саша Мороз, Павел Польщиков, Екатерина Попченко, Лилия Филина, Татьяна Черномордова	
17	«Все собаки попадают в рай»  Персональная выставка выпускницы школы  ISSMAG Gallery Малый Каретный переулок, 9., Москва	11.05-23.05	Стася Гришина	
18	«Расчет и чувства»  Групповая выставка ко дню Дня Открытых Дверей  Школа Родченко, 2-й Красносельский пер., дом №2, Пречистенка, 33/19с1 Еропкинский пер, 11 Москва	19.05-02.06	Алины Бровиной, Алины Радомской, Анны Чечкиной, Ивана Неткачева, Карины Вагаповой , Даша Каретникова и Максим Быков; Екатерина Селезнева, Виктора Тимофеева; Илья Колесников, Павел Польщиков, Елизаветы Шумиловой, Ника Комарова, Варвара Кузьмина	Владислав Ефимов, Лана Абрамова
19	«Ограничение видимости»  Групповая дипломная выставка  Фонд культуры «ЕКАТЕРИНА» ул. Кузнецкий мост, 21/5 Москва	09.06-27.06	Аврискина Мария, Бавыкина Мария, Балабан Екатерина, Башмакова Ксения, Бергал Гоша, Быков Максим, Головин Андрей, Гурская Дарина, Дынха Илья, Колесников Илья, Королева Анастасия, Леонова Анна, Львова Оксана, Матвеева Кристина, Никитин Илья, Никуленкова	Антонио Джеуза



			Наталья, Разманова Анастасия, Рукавичкина Полина, Сазонова Елизавета, Свиридова Мария, Селезнева Екатерина, Сухомлинова Юлия, Шаракшанэ Евгений, Шахнович Виктория, Шумилова Елизавета, Яблонская Ксения.	
20	«GIORNI...ULTIMI»  ВЫСТАВКА УЧАЩИХСЯ ЛАБОРАТОРИИ «ИЗОБРАЖЕНИЕ В ДВИЖЕНИИ» (Ч.1)  Галерея «Пересветов переулок» Пересветов переулок, 4к1 Москва	15.06-	<u>Елена</u> <u>Беженова, Диана</u> <u>Белова, Влада</u> <u>Березина, Александр</u> <u>а Вырва, Таисия</u> <u>Камышан, Максим</u> <u>Козлов, Анастасия</u> <u>Короткова,</u> <u>Варвара</u> <u>Кузьмина, Анастасия</u> <u>Кулагина, Саша</u> <u>Мороз, Анастасия</u> <u>Никифорова,</u> <u>Ксения Обуховская,</u> <u>Анастасия</u> <u>Пальчугевич,</u> <u>Мария</u> <u>Романова, Анна</u> <u>Шустикова.</u>	<u>Полина</u> <u>Канис, Андрей</u> <u>Качалян, Борис</u> <u>Клюшников,</u> <u>Кирилл</u> <u>Савченков</u>
21	«Своевременные часы»  Групповая выставка 1 и 2 курса, и выпускников  Школа Родченко, 2-й Красносельский пер., дом №2, Москва	16.06-20.06	<u>Андрей</u> <u>Карякин, Аня</u> <u>Леонова, Аня</u> <u>Чечкина,</u> <u>Динара</u> <u>Минкашева,</u> <u>Злата</u> <u>Туманова, Иван</u> <u>Неткачев, Оля</u> <u>Андреева, Хитрый</u> <u>Митрий.</u>	Владислав Ефимов

22	<p>«GIORNI...ULTIMI»</p> <p>ВЫСТАВКА УЧАЩИХСЯ ЛАБОРАТОРИИ «ИЗОБРАЖЕНИЕ В ДВИЖЕНИИ» (Ч.2)</p> <p>Галерея «Пересветов переулок» Пересветов переулок, 4к1 Москва</p>	22.06-27.06	<p><u>Елена</u> <u>Беженова, Диана</u> <u>Белова, Влада</u> <u>Березина,</u> <u>Александра</u> <u>Вырва, Таисия</u> <u>Камышан, Максим</u> <u>Козлов, Анастасия</u> <u>Короткова,</u> <u>Варвара Кузьмина,</u> <u>Анастасия</u> <u>Кулагина, Саша</u> <u>Мороз, Анастасия</u> <u>Никифорова,</u> <u>Ксения Обуховская,</u> <u>Анастасия</u> <u>Пальчукевич,</u> <u>Мария</u> <u>Романова, Анна</u> <u>Шустикова.</u></p>	<p><u>Полина</u> <u>Канис, Андрей</u> <u>Качалян, Борис</u> <u>Клюшников,</u> <u>Кирилл</u> <u>Савченков</u></p>
23	<p>LATENT SPACES</p> <p>Групповые выставки учащихся практикумов Елены Никоноле «Art&amp;Science: Искусственный интеллект в контексте искусства» и Эллины Халяпиной «Видеоигры и XR»</p> <p>Школа Родченко, 2-й Красносельский пер., дом №2, Москва</p>	29.06 — 08.07	<p>Анна Шустикова, Екатерина Галицкая, Евгений Круглов, Ника Пешехонова, Иван Неткачев, Роман Солодков, Анастасия Королева, Ксения Обуховская, Святослав Олейник.</p>	<p>Елены Никоноле Эллины Халяпиной</p>
24	<p>«ПРОЯВЛЕННЫЙ ИНТЕРЕС»</p> <p>Групповая выставка студентов практикума «Лаборатория Фотопроцессов»</p> <p>Галерея WIP Яузский бульвар, 11 Москва</p>	08.07 — 13.07	<p>Людмила Зинченко, Кирилл Попов, Аня Чечкина, Иван Шепилов</p>	<p>Людмила Зинченко</p>

25	<p>«Полиморфы»</p> <p>Групповая выставка студентов и выпускников Школы.</p> <p>ул. Солянка, 1/2с2 Москва</p>	12.07-22.08	<p>Анастасия Крохалева и Денис Перевалов, Мария Свиридова, Екатерина Попович, Екатерина Пряничникова и Александр Сереченко, Анастасия Королева</p>	
26	<p>«МИФЫ АНТРОПОЦЕНА»</p> <p>Персональная выставка выпускниц Школы</p> <p>ул. Рождественская, 6, 2 этаж Нижний Новгород</p>	05.08-17.09	<p><u>Катерины Садовски и Лилии Ли-Мин-Ян</u></p>	<p><u>Катерины Садовски и Лилии Ли-Мин-Ян</u></p>
27	<p>"manifesting latent space"</p> <p>"Out of Bounds"</p> <p>"IN BETWEEN"</p> <p>Вторая ярмарка молодого современного искусства blazar</p> <p>Музей Москвы Зубовский бульвар,2 Москва</p>	8.09-12.09	<p>Роман Солодков Максим Змеев Катя Галицкая</p>	<p>Лана Абрамова</p>
28	<p>«Как быть одиноким»</p> <p>Групповая выставка студентов 1 и 2 курса</p> <p>2-й Красносельский переулок, 2 Москва</p>	16.09-10.10	<p>Саша Бреус, Лиза Вдовина, Влада Волкова, Дарин Морсель, Анна Титова, Григорий Соколинский</p>	<p>Марго Овчаренко</p>

29	«Изолинии»  Групповая выставка студентов 2 курса и выпускников  WELL/WELL/WELL, ул. Металлистов, 13 Тула	30.09-15.10	<u>Антон Андриенко, Лиза Вдовина, Иван Гайдель, Максим Змеев, Мария Свиридова</u>	Антон Андриенко
30	«Пути сообщений»  Групповая выставка студентов 2 курса и выпускников  <u>PENNLAB Gallery</u> Бумажный пр-д, 14с2 Москва	01.10-07.11	<u>Антон Андриенко, Дмитрий Лукьянов, Илья Никитин, София Панкевич, Иван Петрокович, Екатерина Селезнева</u>	Владислав Ефимов Мария Бавыкина
31	«ПОСВЯТ»  Групповая выставка студентов 1 курса, посвящение в студенты  2-й Красносельский переулок, 2 Москва	14.10-24.10	Все студенты 1 курса	<u>Елена Беженова, Кирилл Попов</u> и Илья Минин.
32	«Легко ли быть молодым?»  Групповая выставка по итогу учебного задания студентов 2 курса  2-й Красносельский переулок, 2 Москва	02.12-12.12	Василий Иванов, Вячеслав Федоренков, Карина Вагапова, Иван Шепилова, Кирилл Попов, Станислав Привалов.	Игорь Мухин
33	"Sol Exhaustion!"  Групповая выставка студентов 1 курса  2-й Красносельский переулок, 2	15.12-10.01.2022	Марина Стахиева, Коля Садовник, Илья Мартынов и Илья Минин (Eli).	

	Москва			
34	<p>«Решающий момент»</p> <p>Групповая выставка студентов 1 и 2 курсов</p> <p>Школа на Еропкинском Еропкинский переулок, 11 Москва</p>	21.12-16.01.2022	<p>Слышев Алексей, Вагапова Карина, Караск Никита, Костикова Шура, Белоусова Настя, Ганзенко Полина, Афанасьева Настя, Воробьев Лайм, Шепилов Иван, Джумабаева Венера</p>	Валерий Нистратов
35	<p>«Искусство будущего/Art for the future»</p> <p>Коллективная выставка учащихся, выпускников и преподавателей Школы</p> <p>МАММ, Остоженка, 16 Москва</p>	20.12	<p>Алексей Шульгин, Аристарх Чернышев, Анна Ротаенко, Наталья Алфутова, Валентин Фетисов, Михаил Максимов, Кира Вайнштейн, Анна Толкачева, Максим Змеев, Екатерина Попович, Екатерина Пряничникова, Александр Сереченко, Юлия Вергазова, Анастасия Королёва, Маша Молокова, Ксения Обуховская, Илья Мартынов, Маргарита Раева, Анна Румянцева, Елена Никоноле, Екатерина Балабан, Анастасия Крохалева и Денис Перевалов</p>	<p>Анна Зайцева, Алексей Шульгин, Мария Лаврова</p>

## РАБОТА КИНОКЛУБА В 2021 г.

В 2021 в киноклубе была показана программа фильмов на тему "присутствия Бога в жизни человека"

В рамках программы с октября по январь прошли следующие показы фильмов:

«Остров» (2006), Россия, реж. П. Лунгин

«Марселино. Хлеб и вино» (1955), Испания, реж. Л. Вайда

«Дневник сельского священника» (1951), Франция, реж. Р. Брессон

«Тело Христово» (2019), Польша, реж. Я. Комаса

«Иностранное тело» (2014), Польша, реж. К. Занусси

«Ида» (2013), Польша, реж. П. Павликовский

«Спасение» (2015), Россия, реж. И. Вырыпаев

«Слово» (1955), Дания, реж. К. Т. Дрейер

«Безмолвный свет» (2007), Мексика, Франция, Нидерланды, Германия, реж. К. Рейгадос

После и до показа каждого фильма проходили обсуждения со зрителями.

Количество зрителей в среднем составляла 10 человек на один сеанс.

## РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ РАБОТА

Для распространения информации о Дне Открытых Дверей, который прошел 20.05.2021 (дневная программа) были подготовлены следующие рекламные материалы:

- презентация: 1920 × 1080 px, 1 шт.
- афиша мероприятия 2 шт.: 90 см × 60 см светлая, 86 см × 57 см темная
- картинки к постам Вконтакте, Facebook, Instagram, Timerpad: 5 шт.
- Шапки социальных сетей Facebook, Вконтакте: 2 шт.
- обложка-заглушка для трансляции ДОД 1920 px × 1080 px: 1 шт
- дизайн информационной рассылки: 1 шт.
- афиши выставок на площадках ко Дню Открытых дверей: 3 штуки
- карта расположения площадок Школы Родченко: 1 шт.

Для распространения информации о Приемной Кампании 2021 (дневная программа) были подготовлены следующие рекламные материалы:

- дизайн лендинга приемной кампании: 1 шт.
- дизайн афиши «Учись в ШП» 2 шт.: 86 см × 57 см., 90 см × 60 см.
- ресайзы афиши «Учись в ШП» для Вконтакте, Facebook, Instagram: 5 шт.
- афиши мастер-классов практикумов: 12 шт.
- ресайзы афиш к постам Вконтакте, Facebook, Instagram, Timerpad: 42 шт.
- обложки к видео с мастер-классами для Youtube 1920 px × 1080 px: 12 шт
- карусель в инстаграм с вопросами и ответами про приемную кампанию: 10 шт.
- карусель в инстаграм со списком практикумов 2021 года: 10 шт.

- имидж “Поздравляем поступивших в Школу Родченко” для Instagram: 2 шт.
- дизайн информационной рассылки: 3 шт.

Для распространения информации о Дипломной выставке студентов Школы Родченко, которая прошла с 09.06 по 27.06 2021 года, были подготовлены следующие рекламные материалы:

- афиша 2шт.: 86 см × 57 см., 90 см × 60 см.
- картинки к постам: Вконтакте, Instagram, Facebook, Тiмepад: 6 шт.
- афиша на оракале (территория фонда Екатерины): 2шт.
- дизайн информационной рассылки: 1 шт.
- электронный пригласительный: 2 шт.
- оракал с текстом к выставке: 2 шт. (русский, английский)
- экспликации в выставочным работам: 52 шт. (русский, английский)

Для распространения информации о выставочной деятельности студентов Школы Родченко были подготовлены следующие рекламные материалы:

- Подготовлены афиши для выставок студентов Школы Родченко, рекламные афиши курсов и афиши мероприятий Школы в МАММ: 56 см × 86 см., 12 шт.
- Подготовлены картинки к постам с анонсами выставок: Вконтакте, Instagram, Facebook: 60 шт.
- Сделан дизайн афиш для встреч Александра Евангели с художниками «Сумма Исключений» для Винзавод.Орен: 5 шт.

Для распространения информации о Курсах дополнительной программы Школы Родченко и МАММ были подготовлены следующие рекламные материалы:

- имиджи для каруселей в инстаграм с вопросами и ответами про вечерние курсы: 40 шт.
- афиши: 3 шт.;
- рекламные баннеры для mam-m-edu.ru: 4 шт.
- имиджи к рекламным постам курсов для Instagram: 8 шт.
- имиджи к рекламным сторис для Instagram: 8 шт.
- сделан обновленный дизайн подарочного сертификата

Подготовлены и напечатаны дипломы: 26 шт.

Подготовлены афиши для киноклуба «Синий»: 3 шт.

Подготовлена новогодняя открытка и видео-открытка: 2 шт.

Подготовлена презентация портфолио участников ярмарки BLAZAR

Подготовлена презентация о Школе к первому учебному дню

Подготовлены пропуска в МАММ для выпускников дневной программы: 26 шт.

Подготовлены сертификаты для программ Школы Родченко Онлайн: 7 шт.

## ДОСТИЖЕНИЯ СТУДЕНТОВ И ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛЫ РОДЧЕНКО В 2021 ГОДУ

В 2021 году многие студенты и выпускники Школы Родченко принимали активное участие в выставочной деятельности, участвовали в конкурсах, становились лауреатами и номинантами престижных премий, вели кураторскую и образовательную деятельность, продолжали учебу в рамках программы обмена с другими институциями, получали российские и международные резиденции и публиковались в российских и зарубежных изданиях.

В этом году несколько выпускников и студентов Школы Родченко стали лауреатами престижных премий. Альбина Мохрякова выиграла Премию Кандинского в номинации «Молодой художник. Проект года». Женя Музалевский получил главный приз Премии Анатолия Зверева. Егор Федоричев получил специальный приз от партнера Премии Анатолия Зверева. Фильм Дмитрия Лукьянова «Клетки» стал лучшим фильмом национального конкурса Международного кинофестиваля «Послание к Человеку». Три студентки Школы Родченко в составе арт-группы «Ворожея» заняли первое место в конкурсе Audi Born-Digital Award 2021. Более 20 студентов и выпускников стали в 2021 году номинантами на премии: Премия Кандинского, Государственная премия в области современного искусства «Инновация», XII Премия им. Сергея Курёхина, Премия Анатолия Зверева, STARTS PRIZE, Re:Humanism Art Prize, Audi Born-Digital Award и др.

В 2021 году у двух выпускников Школы Родченко прошли первые персональные выставки. Это выставка Ксении Яблонской в Вильдьё-ле-Поель, Франция и выставка Евгения Музалевского в Alina Pinsky Gallery в Москве.

В этот год три выпускницы Школы Родченко стали стипендиатками грантовой программы поддержки молодых художников Музея «Гараж».

Есть достижения и у учащихся Школы Родченко онлайн. Творческая группа «Музей вечно играющих аттракционов» (Анна Крохалева и Перевалов Денис) приняла участие в I международной биеннале «Искусство будущего/Art for the future» в МАММ и выставке «Полиморфы» в ГРАУНД Солянке. Артем Григоров принял участие в международной виртуальной выставке «Pending Futures» на платформе Art Catch Exhibition Room. Работы Ирека Шаманаева были представлены на персональной выставке в краеведческом музее города Лодейное Поле, а также переданы туда на хранение.

### **Евгений Музалевский (выпуск 2020)**

#### **Премии:**

2021 - Премия Анатолия Зверева, победитель

#### **Персональные выставки:**

2021 - Женя Музалевский, Alina Pinsky Gallery



### **Дмитрий Лукьянов (выпуск 2015)**

#### **Премии:**

2021 - Международный кинофестиваль «Послание к Человеку», лучший фильм национального конкурса

#### **Групповые выставки и фестивали:**

2021 - Международный кинофестиваль «Мир знаний»

2021 - «Пути сообщений», PENNLAB Gallery, Москва

### **Альбина Мохрякова (выпуск 2017)**

#### **Награды:**

2021 – Премия Кандинского, победительница («Молодой художник. Проект года»)

### **Евгения Жуланова (выпуск 2020)**

#### **Премии:**

2021 - Dior Photography and Visual Arts Award for Young Talents 2021, шорт-лист

### **Егор Федоричев (выпуск 2018)**

#### **Премии:**

2021 – Премия Кандинского, лонг-лист

2021 – Специальный денежный приз Премии Анатолия Зверева от партнера ПАО «Высочайший»

#### **Персональные выставки:**

2021 - «Немое зарево», MYTH gallery, Санкт-Петербург

#### **Групповые выставки и фестивали:**

2021 - Выставка номинантов премии Анатолия Зверева, Большое винохранилище Винзавода, Москва

2021 - «Современник. Начало», ММОМА, Москва

### **Полина Канис (выпуск 2010)**

#### **Премии:**

2021 – Премия Кандинского, лонг-лист

#### **Персональные выставки:**

2021 - “Don’t turn around”, Continuo, Amsterdam

#### **Групповые выставки и фестивали:**

2021 – Летняя выставка, Дом радио, Санкт-Петербург

2021 - Международная программа AFI 2021/22, ММОМА

2021 - “10 Ans”, Gallery C, Невшатель, Швейцарии

2021 - “Work Upside Down”, Centrul Cultural Clujean, Клуж, Румыния

2021 - “Publiek Park”, Young Friends v/h S.M.A.K., Гент, Бельгии

2021 - “Post-Soviet Histories”, REDCAT, Лос-Анджелес, США

### **Кирилл Савченков (выпуск 2011)**

#### **Групповые выставки и фестивали:**

2021 - «Выбирая дистанцию: спекуляции, фейки, прогнозы в эпоху коронацена», Музей “Гараж”, Москва

2021 Baltic Triennial 14: The Endless Frontier, Contemporary Art Centre, Вильнюс, Литва  
2021 - «Тренинг Фантазия», ЦСИ «Типография», Краснодар

**Анна Афонина (учащаяся, 2019 – 2022)**

**Премии:**

2021 - Audi Born-Digital Award 2021 (в составе арт-группа «Ворожея»), победительница  
2021 - Премия Анатолия Зверева, номинантка

**Персональные выставки:**

2021 - «Magic Fisher», Склад 17, Москва (в составе арт-группы «Ворожея»)  
2021 - «Пустота оркестра», галерея Керка, Санкт-Петербург (в составе группы maydaymaydaymayday)

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - Выставка номинантов Премии Анатолия Зверева, Большое винохранилище  
Винзавода, Москва  
2021 - «Явные движения», «ДК Громов», Санкт-Петербург  
2021 - «Соковыжималка», Чистопрудный бульвар 15С1, Москва  
2021 - «ПАТТЕРН», Школа Родченко, Москва

**Анастасия Короткова (учащаяся, 2019 – 2022)**

**Премии:**

2021 - Audi Born-Digital Award 2021 (в составе арт-группа «Ворожея»), победительница

**Персональные выставки:**

2021 - «Magic Fisher», Склад 17, Москва (в составе арт-группы «Ворожея»)

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - «Giorni...ultimi», галерея «Пересветов переулок», Москва

**Мария Романова (учащаяся, 2019 – 2022)**

**Премии:**

2021 - Audi Born-Digital Award 2021 (в составе арт-группа «Ворожея»), победительница

**Персональные выставки:**

2021 - «Magic Fisher», Склад 17, Москва (в составе арт-группы «Ворожея»)

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - «Giorni...ultimi», галерея «Пересветов переулок», Москва

**Екатерина Муромцева (выпуск 2017)**

**Премии:**

2021 – Премия Кандинского, лонг-лист  
2021 – Премия Анатолия Зверева, номинантка

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 – Выставка номинантов премии Анатолия Зверева, Большое винохранилище  
Винзавода, Москва  
2021 – «Современник. Начало», ММОМА, Москва

**Данила Ткаченко (выпуск 2014)**

**Премии:**

2021 – Государственная премия в области современного искусства «Инновация», шорт-лист

2021 – Премия Кандинского, лонг-лист

**Образовательные проекты:**

2021 – Мастерская арт-фотографии в «Ф/школа» в Калининграде (руководитель)

**Алексей Корси (выпуск 2013)**

**Премии:**

2021 – Премия Кандинского, лонг-лист

**Персональные выставки:**

2021 – «Машина смысла», галерея Artwin, Москва

**Ульяна Подкорытова (выпуск 2017)**

**Награды:**

2021 – Премия Кандинского, лонг-лист

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - «Я моторы гондолы разбираю на части. Карнавал в четырех действиях», ГЭС-2, Москва

**Анна Ротаенко (выпуск 2018)**

**Премии:**

2021 – Премия Кандинского, лонг-лист

2021 - XII Премия им. Сергея Курёхина за 2020 год, лонг-лист

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - I международная биеннале «Искусство будущего/Art for the future», МАММ, Москва

2021 - «Современник. Начало», ММОМА, Москва

**Иван Петракович (Клейменов) (выпуск 2017)**

**Премии:**

2021 – Премия Кандинского, лонг-лист

**Групповые проекты и выставки:**

2021 - «Пути сообщений», PENNLAB Gallery, Москва

**Илья Мартынов (учащийся, 2020 - 2023)**

**Премии:**

2021 - Премия Анатолия Зверева, номинант

2021 - XII Премия им. Сергея Курёхина за 2020 год, лонг-лист

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - I международная биеннале «Искусство будущего/Art for the future», МАММ, Москва

2021 - Выставка номинантов премии Анатолия Зверева, Большое винохранилище Винзавода, Москва

2021 - «Охота на белого единорога», галерея «25 Кадр», Москва

2021 - «Явные движения», «ДК Громов», Санкт-Петербург

2021 - «Соковыжималка», Чистопрудный бульвар 15С1, Москва

**Елена Артеменко (выпуск 2013)**

**Премии:**

2021 - Премия Анатолия Зверева, номинантка

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - Выставка номинантов Премии Анатолия Зверева, Большое винохранилище  
Винзавода

2021 – «Современник. Начало», ММОМА, Москва

**Илья Колесников (выпуск 2020)**

**Премии:**

2021 - Премия Анатолия Зверева, номинант

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - Выставка номинантов премии Анатолия Зверева, Большое винохранилище  
Винзавода, Москва

2021 - «Гостинцы для Чау-Чау», галерея fābula, Москва

2021 - «По (не)предвиденным обстоятельствам», Новое крыло Дома Гоголя, Москва

2021 - Павильон Россия 2021: Уют (постпандемийный), галерея «Электростанция»,  
Москва

**Анастасия Королёва (выпуск 2021)**

**Премии:**

2021 - XII Премия им. Сергея Курёхина за 2020 год, лонг-лист

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - I международная биеннале «Искусство будущего/Art for the future», МАММ,  
Москва

2021 - «Лаборатория Будущего. Кинетическое искусство в России», Новая Третьяковка,  
Москва

2021 - Международный фестиваль медиаискусства «Киберфест-13»

2021 - «Зловещие грёзы» ("Uncanny Dream") Ars Electronica, Электромuseum, Москва

2021 - «Полиморфы», ГРАУНД Солянка, Москва

2021 - «Слепая зона» - совместный проект Политехнического музея и Школы Родченко,  
Открытая коллекция Политеха, Москва

2021 - «Открытое множество», Электромuseum, Москва

**Елена Аносова (выпуск 2016)**

**Премии:**

2021 - Премия Анатолия Зверева, номинантка

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - Выставка номинантов Премия Анатолия Зверева, Большое винохранилище  
WINZAVOD

2021 - «Гербарий», PENNLAB Gallery, Москва (куратор)

**Иван Зубарев (учащийся, 2020 - 2023)**

**Премии:**

2021 - Премия Анатолия Зверева, номинант

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - Выставка номинантов Премии Анатолия Зверева, Большое винохранилище Винзавода, Москва

2021 - «Гостинцы для Чау-Чау», галерея fābula, Москва

2021 - «ПАТТЕРН», Школа Родченко, Москва

2021 - «Соковыжималка», Чистопрудный бульвар 15С1, Москва

**Егор Крафт (Михайлов) (выпуск 2016)****Премии:**

2021 - Re:Humanism Art Prize, шорт-лист

2021 - Audi Born-Digital Award 2021, шорт-лист

**Иван Гайдель (выпуск 2020)****Премии:**

2021 - Премия Анатолия Зверева, номинант

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - Выставка номинантов Премии Анатолия Зверева, Большое винохранилище Винзавода, Москва

2021 - «Изолинии», WELL WELL WELL, Тула

**Баевр Антонина (выпуск 2013)****Премии:**

2021 - Премия Анатолия Зверева, номинантка

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - Выставка номинантов Премии Анатолия Зверева, Большое винохранилище Винзавода, Москва

2021 - «По (не)предвиденным обстоятельствам», Новое крыло Дома Гоголя, Москва

**Марго Овчаренко (выпуск 2010)****Премии:**

2021 - Премия Анатолия Зверева, номинантка

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - Выставка номинантов премии Анатолия Зверева, Большое винохранилище Винзавода, Москва

**Виктория Чупахина (выпуск 2010)****Премии:**

2021 - XII Премии им. Сергея Курёхина за 2020 год, лонг-лист

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - «Выбирая дистанцию: спекуляции, фейки, прогнозы в эпоху коронацена», Музей «Гараж», Москва (в составе самоорганизованной группы ШШШ)

**Резиденции:**

2021 - Грантовая программа Музея «Гараж» 2021/2022

### **Инна Шорваева (Эхос)**

#### **Премии:**

2021 – Премия Анатолия Зверева, номинантка

#### **Групповые выставки и фестивали:**

2021 – Выставка номинантов на Премию Анатолия Зверева, Большое винохранилище Винзавода, Москва

### **Анастасия Алехина (выпуск 2015)**

#### **Премии:**

2021 – STARTS PRIZE, номинантка

### **Анна Сопова (выпуск 2020)**

#### **Премии:**

2021 - Audi Born-Digital Award 2021, шорт-лист

### **Стася Гришина (Анастасия Гришина) (выпуск 2020)**

#### **Персональные выставки:**

2021 - «Все собаки попадают в рай», ISSMAG Gallery, Москва

2021 - “Pigment gray on the second floor”, галерея «9Б», Нижний Новгород

#### **Групповые выставки и фестивали:**

2021 - Павильон Россия 2021: Уют (постпандемийный), галерея «Электрозавод», Москва

2021 - «Гостинцы для Чау-Чау», галерея fabula, Москва

2021 - Выставка по итогам самоорганизованной резиденции "UDAR", Боровск

#### **Резиденции:**

2021 - Резиденция в галерее «9Б», Нижний Новгород

2021 - Грантовая программа Музея «Гараж» 2021/2022

### **Дарья Макарова (выпуск 2020)**

#### **Персональные выставки:**

2021 - "В надежде — а часто вопреки. Allegro agitato", ISSMAG GALLERY, Москва

#### **Групповые проекты и выставки:**

2021 - Выставка по итогам самоорганизованной резиденции "UDAR", Боровск

### **Михаил Максимов (выпуск 2011)**

#### **Групповые выставки и фестивали:**

2021 - I международная биеннале «Искусство будущего/Art for the future», МАММ, Москва

2021 - «Выбирая дистанцию: спекуляции, фейки, прогнозы в эпоху коронацена», Музей «Гараж», Москва

#### **Лекции и выступления:**

2021 - «Сумма исключений», параллельная программа ВИНЗАВОД.OPEN

### **Наталья Алфутова (выпуск 2018)**

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - I международная биеннале «Искусство будущего/Art for the future», МАММ, Москва

2021 - XII Премия им. Сергея Курёхина за 2020 год, лонг-лист

**Алиса Смородина (выпуск 2018)****Групповые выставки и фестивали:**

2021 - «Выбирая дистанцию: спекуляции, фейки, прогнозы в эпоху коронацена», Музей «Гараж», Москва

2021 - Выставка по итогам самоорганизованной резиденции "UDAR", Боровск

2021 - Куратор «Открытого множества», Электромuseum, Москва

**Екатерина Пряничникова (выпуск 2019)****Групповые выставки и фестивали:**

2021 - I международная биеннале «Искусство будущего/Art for the future», МАММ, Москва

2021 - «Код искусства», ГРАУНД Солянка, Москва

2021 - «Зловещие грёзы» ("Uncanny Dream"), Ars Electronica, Электромuseum, Москва

2021 - «Полиморфы», ГРАУНД Солянка, Москва

**Анастасия Кузьмина (выпуск 2014)****Групповые выставки и фестивали:**

2021 - «Выбирая дистанцию: спекуляции, фейки, прогнозы в эпоху коронацена», Музей «Гараж», Москва (в составе самоорганизованной группы ШШШШ)

**Елена Никоноле (Никонорова) (выпуск 2016)****Групповые выставки и фестивали:**

2021 – «Код искусства», ГРАУНД Солянка, Москва (куратор), параллельная программа I международной биеннале «Искусство будущего/Art for the future»

2021 – «Зловещие грёзы» ("Uncanny Dream"), Ars Electronica, Электромuseum, Москва (сокуратор)

**Дарья Трофимова (выпуск 2017)****Персональные выставки:**

2021 - “Aventurine”, Дом Метенкова, Екатеринбург

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - «Выбирая дистанцию: спекуляции, фейки, прогнозы в эпоху коронацена», Музей «Гараж», Москва

2021 - «Гербарий», PENNLAB Gallery, Москва

**Резиденции:**

2021 - «Новые истории Екатеринбурга», Дом Метенкова, Екатеринбург

**Мария Молокова (выпуск 2019)****Групповые выставки и фестивали:**

2021 - I международная биеннале «Искусство будущего/Art for the future», МАММ, Москва

2021 - «Лаборатория Будущего. Кинетическое искусство в России», Новая Третьяковка, Москва

### **Ксения Яблонская (выпуск 2021)**

#### **Персональные выставки:**

2021 - «Дневник карантина в Москве», Cancan Studio, Вильдьё-ле-Поель, Франция

#### **Групповые проекты и выставки:**

2021 - «Живой», театр «Современник», Москва

2021 - Выставка по итогам самоорганизованной резиденции "UDAR", Боровск

### **Анна Леонова (выпуск 2021)**

#### **Групповые выставки и фестивали:**

2021 - «Выбирая дистанцию: спекуляции, фейки, прогнозы в эпоху коронацена», Музей «Гараж», Москва (в составе самоорганизованной группы ШШШШ)

2021 - «Слепая зона» - совместный проект Политеха и Школы Родченко, Открытая коллекция Политеха, Москва

2021 - Выставка по итогам самоорганизованной резиденции "UDAR", Боровск (соорганизатор и участница)

#### **Публикации:**

2021 - онлайн-журнал Sreda, V–A–C

### **Саша Пучкова (выпуск 2019)**

#### **Групповые выставки и фестивали:**

2021 - «Выбирая дистанцию: спекуляции, фейки, прогнозы в эпоху коронацена», Музей «Гараж», Москва (в составе самоорганизованной группы ШШШШ)

2021 - Международная виртуальная выставка «Pending Futures», Art Catch Exhibition Room

### **Игорь Самолет (Попов) (выпуск 2013)**

#### **Персональные выставки:**

2021 - «Всё, что мы помним», Stella Art Foundation, Москва

### **Павел Сельдимиров (выпуск 2018)**

#### **Групповые выставки и фестивали:**

2021 - «Зловещие грёзы» ("Uncanny Dream"), Ars Electronica, Электромuseum, Москва

2021 - международная виртуальная выставка «Pending Futures», Art Catch Exhibition Room

### **Юлия Вергазова (выпуск 2019)**

#### **Групповые выставки и фестивали:**

2021 - I международная биеннале «Искусство будущего/Art for the future», МАММ, Москва

2021 - «Код искусства», ГРАУНД Солянка, Москва



**Екатерина Балабан (выпуск 2020)**

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - I международная биеннале «Искусство будущего/Art for the future», МАММ, Москва

2021 - «Слепая зона» - совместный проект Политеха и Школы Родченко, Открытая коллекция Политеха, Москва

**Роман Солодков (учащийся, 2020 - 2023)**

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 – «Код искусства», ГРАУНД Солянка, Москва, параллельная программа I международной биеннале «Искусство будущего/Art for the future»

2021 - ярмарка молодого современного искусства blazar

2021 - «Зловещие грёзы» ("Uncanny Dream"), Ars Electronica, Электромuseum, Москва

**Евгений Круглов (учащийся 2019 - 2022)**

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 – «Код искусства», ГРАУНД Солянка, Москва, параллельная программа I международной биеннале «Искусство будущего/Art for the future»

2021 - «Зловещие грёзы» ("Uncanny Dream"), Ars Electronica, Электромuseum, Москва

**Иван Неткачев (учащийся, 2020 - 2023)**

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 – «Код искусства», ГРАУНД Солянка, Москва, параллельная программа I международной биеннале «Искусство будущего/Art for the future»

2021 - «Зловещие грёзы» ("Uncanny Dream"), Ars Electronica, Электромuseum, Москва

**Ника Пешехонова (учащаяся, 2020 - 2023)**

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 – «Код искусства», ГРАУНД Солянка, Москва, параллельная программа I международной биеннале «Искусство будущего/Art for the future»

2021 - «Зловещие грёзы» ("Uncanny Dream"), Ars Electronica, Электромuseum, Москва

**Анна Шустикова (учащаяся, 2020 - 2023)**

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 – «Код искусства», ГРАУНД Солянка, Москва, параллельная программа I международной биеннале «Искусство будущего/Art for the future»

2021 - «Зловещие грёзы» ("Uncanny Dream"), Ars Electronica, Электромuseum, Москва

2021 - «Giorni...ultimi», галерея «Пересветов переулоч», Москва

**Анна Крохалева и Перевалов Денис – Творческая группа «Музей вечно играющих аттракционов» (учащиеся Школы Родченко онлайн)**

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - I международная биеннале «Искусство будущего/Art for the future», МАММ, Москва

2021 - «Полиморфы», ГРАУНД Солянка, Москва

**Маргарита Раева (учащаяся, 2020 - 2023)**

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - I международная биеннале «Искусство будущего/Art for the future», МАММ, Москва

**Ксения Обуховская (учащаяся, 2020 - 2023)**

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - I международная биеннале «Искусство будущего/Art for the future», МАММ, Москва

2021 - «Зловещие грёзы» ("Uncanny Dream"), Ars Electronica, Электромuseum, Москва

2021 - «Giorni...ultimi», галерея «Пересветов переулоч», Москва

Образование:

**Екатерина Попович (выпуск 2017)**

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - I международная биеннале «Искусство будущего/Art for the future», МАММ, Москва

2021 - «Полиморфы», ГРАУНД Солянка, Москва

**Максим Змеев (выпуск 2020)**

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - I международная биеннале «Искусство будущего/Art for the future», МАММ, Москва

2021 - «Изолинии», WELL WELL WELL, Тула

2021 - ярмарка молодого современного искусства blazar

**Святослав Олейник (учащийся 2019 - 2022)**

**Персональные выставки и проекты:**

2021 – «Пространство, которое преобладает», Школа Родченко, Москва

2021 – Перформанс «Поток – поточность», Центр дизайна Artplay, Москва

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 – «Мельница точка невозврата», Молодежный центр современного искусства, Ульяновск

**Резиденции:**

2021 – Международная резиденция «Мельница», МЦСИ, Ульяновск

2021 – Резиденция в рамках фестиваля и лаборатории «Хомяков Home», ТИАМ, усадьба Богучарово, Тула

2021 – "Discrete therapy", ФЕСТИВАЛЬ АРТ-АНТРОПОЛОГИИ "Depressed\_Fest", галерея «В Главном», Томск

2021 – «НИЧЕГО СТРАШНОГО», Художественная галерея «Ростов», Ростов-на-Дону

**Антон Андриенко (выпуск 2020)**

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - «Пути сообщений», PENNLAB Gallery, Москва  
2021 - «Изолинии», WELL WELL WELL, Тула  
2021 - «Павильон Россия 2021: Уют (постпандемийный)», галерея «Электrozавод», Москва  
2021 - Выставка по итогам самоорганизованной резиденции "UDAR", Боровск

**Евгений Гранильщикова (выпуск 2013)**

**Персональные выставки:**

2021 - Как исполнять историю? (часть I), Галерея XL, Москва

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - «Современник. Начало», ММОМА, Москва

**Лекции и выступления:**

2021 - «Сумма исключений», параллельная программа ВИНЗАВОД.OPEN

**Дмитрий Венков (выпуск 2011)**

**Лекции и выступления:**

2021 - «Сумма исключений», параллельная программа ВИНЗАВОД.OPEN

**Ольга Матвеева (выпуск 2013)**

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - «Гербарий», PennLab Gallery, Москва

**Герман Орехов**

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - Павильон Россия 2021: Уют (постпандемийный), галерея «Электrozавод», Москва

**Наталья Зотикова**

**Групповые выставки и фестивали:**

**2021 - Павильон Россия 2021: Уют (постпандемийный), галерея «Электrozавод», Москва**

**Надежда Ермакова**

**Награды:**

2021 – победительница SELF PUBLISH RIGA

**Никита Шохов**

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - I международная биеннале «Искусство будущего/Art for the future», МАММ, Москва

2021 - AR-перформанс на ярмарке современного искусства Cosmoscov (в соавторстве с Yevtya)

**Евгения Панина**

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - «По (не)предвиденным обстоятельствам», Новое крыло Дома Гоголя, Москва

**Катерина Садовски**

Групповые проекты и выставки:

2021 - «Мифы антропоцена», галерея FUTURO, Нижний Новгород

**Лилия Ли-Мин-Ян**

Групповые проекты и выставки:

2021 - «Мифы антропоцена», галерея FUTURO, Нижний Новгород

**Екатерина Галицкая (учащаяся, 2020 - 2023)**

**Групповые проекты и выставки:**

2021 - «Зловещие грёзы» ("Uncanny Dream") в рамках международного фестиваля технологического искусства Ars Electronica, Электромuseum, Москва

2021 - ярмарка молодого современного искусства blazar

**Мария Свиридова (выпуск 2020)**

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - «Слепая зона» - совместный проект Политеха и Школы Родченко, Открытая коллекция Политеха, Москва

2021 - «Полиморфы», ГРАУНД Солянка, Москва

2021 - «Изолинии», WELL WELL WELL, Тула

2021 - Павильон Россия 2021: Уют (постпандемийный), галерея «Электрозавод», Москва

**Яна Осман (учащаяся 2021 - 2024)**

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - «Частоты 2.0», галерея «Ходынка»

2021 - «Ночь музеев в МАММ», онлайн-программа

**Элина Геннадьевна (выпуск 2019)**

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - «Кажется, будет выставка в Казани», Центр современной культуры «Смена», Казань

2021 - «По (не)предвиденным обстоятельствам», Новое крыло Дома Гоголя, Москва

2021 - Павильон Россия 2021: Уют (постпандемийный), галерея «Электрозавод», Москва

**Ирек Шаманаев (учащийся Школы Родченко онлайн)**

**Персональные выставки:**

2021 - «Чувство времени», краеведческий музей города Лодейное Поле

**Алина Измайлова (учащаяся 2019 - 2022)**

**Персональные выставки:**

2021 - "Gate to the sea 1-2", НИИ Sreda, Москва

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - «Охота на белого единорога», галерея «25 Кадр», Москва

**Вера Баркалова (выпуск 2015)**

**Резиденции:**

2021 – Грантовая программа Музея «Гараж» 2021/2022

**Публикации:**

2021 – The Calvert Journal

**Ирина Цыханская**

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - «Выбирая дистанцию: спекуляции, фейки, прогнозы в эпоху коронацена», Музей «Гараж», Москва (в составе самоорганизованной группы ШШШШ)

**Антон Курышев (выпуск 2009)**

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - «Выбирая дистанцию: спекуляции, фейки, прогнозы в эпоху коронацена», Музей «Гараж», Москва (в составе творческого объединения «Антон Курышев и Андрей Гурьянов»)

**Алена Шаповалова**

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - «Выбирая дистанцию: спекуляции, фейки, прогнозы в эпоху коронацена», Музей «Гараж», Москва

**Татьяна Эфрусси**

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - «Выбирая дистанцию: спекуляции, фейки, прогнозы в эпоху коронацена», Музей «Гараж», Москва

**Артем Григоров (учащийся Школы Родченко онлайн)**

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - Международная виртуальная выставка «Pending Futures», Art Catch Exhibition Room

**Елена Беженова (учащаяся, 2020-2023)**

**Групповые выставки и фестивали:**

2021 - «Частоты 2.0. Живые и неживые антенны», галерея «Ходынка», Москва

2021 - «Giorni...ultimi», галерея «Пересветов переулоч», Москва

**Лара Федотова (учащаяся, 2018-2021)**

**Резиденции:**

2021 - POLYPHONIZE, Кипр

**Софья Скидан (выпуск 2017)**

### **Групповые выставки и проекты:**

2021 - «Тренинг Фантазия», ЦСИ «Типография»

### **Публикации:**

2021 - онлайн-журнал Sreda, V–A–C

### **Павел Рогатов (учащийся, 2021 – 2024)**

#### **Персональные выставки:**

2021 - «Точка», НИИ SREDA, Москва

### **Коля Садовник (учащийся, 2021 – 2024)**

#### **Персональные выставки:**

2021 - «Корешки», Музей неконформистского искусства в арт-центре «Пушкинская-10», Санкт-Петербург

2021 - «Белоснежка Z37», галерея «Дверь», Санкт-Петербург

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ШКОЛЫ**

### **Наличие и соответствие целям и задачам, определенным в уставе**

Все учебные классы оснащены проекторами и компьютерами с необходимым для учебного процесса программным обеспечением.

### **Материально-техническая база**

Школа фотографии занимает 4 помещения, расположенных в жилых зданиях на первых и вторых этажах общей площадью 1236.9 кв.м.

В **основное** помещение, расположенное по адресу **2 Красносельский пер., д.2**, входят 3 учебных класса, общей площадью - 105 кв.м., лекционный зал -35 кв.м., фотостудия – 80 кв.м, класс 3D печати и сканировочная – 40 кв.м., выставочный зал -94 кв.м., фотолаборатория с комнатами для проявки фотопленок и печати фотографий -131 кв.м., учительская, 4 кабинета администрации, 4 служебных кабинета.

В помещении по адресу **Пречистенка,33/19, стр.1** размещены: Лекционный зал - 78 кв.м., Мастерская - 15 кв.м., компьютерный класс - 18 кв.м. В помещении проводятся занятия дневного и вечернего отделения. В 2021 году проводилась комплектация учебных классов мебелью и оборудованием.

В помещении по адресу **Еропкинский пер., д.11** размещены: Фотостудия - 43 кв.м., Компьютерный класс - 31 кв.м., Компьютерный класс - 34 кв.м. В помещении проводятся занятия дневного и вечернего отделения. Проводится комплектация учебных классов мебелью и оборудованием.

Помещение в цокольном этаже жилого здания по адресу **Фрунзенская наб., д.8** (70 кв.м.), используется для занятий, как творческая Лаборатория звука.

### **Фотолаборатория**

Фотолаборатория Школы предоставляет обучение основам процессов фотопечати и проявки фотоматериалов для учащихся дневной программы и вечерних образовательных курсов.

В фотолаборатории проводятся занятия по следующим предметам:

- основы ручной черно-белой печати;
- альтернативные процессы фотопечати;
- основы ручной цветной печати.

Фотолаборатория обеспечивает обучение в рамках других дисциплин и самостоятельной работы учащихся, освоивших базовые навыки работы в лаборатории:

- проявку черно-белых и цветных негативных пленок;
- подготовку отпечатков к хранению и выставкам – обучение проявке черно-белых и цветных негативных пленок;
- ретушь черно-белых и цветных фотоотпечатков;
- хранение фотоматериалов (фотохимия, фотобумага, фотопленка);
- хранение цветных и черно-белых фоторабот учащихся в период обучения.

Структурно фотолаборатория состоит из четырех рабочих зон:

- проявочная зона (включает комнаты хранения химии и проявки негативных пленок);
- черно-белая печатная комната;
- цветная печатная комната;
- зона для занятий по теории и предпечатной или послепечатной работы (позволяющая обеспечить работу одновременно двух групп).

Для работы в фотолаборатории используется цветные и черно-белые увеличители, черно-белая и цветная фотобумага различных характеристик и размеров, проявочные машины для цветной фотопленки и фотобумаги. Работы в фотолаборатории проходят исключительно под контролем преподавателя, техника или заведующего лабораторией и регламентируются расписанием занятий.

### **Фотостудия**

Фотостудия Школы является подразделением, обеспечивающим обучение учащихся работе с фото и видео техникой, а также с осветительным оборудованием.

Фотостудия используется в течение всего учебного времени с 10:00 до 22:00.

В помещении фотостудии проводятся:

- лекционные занятия (от 30 до 60 человек);
- практические занятия с преподавателями с использованием студийной техники;
- самостоятельная работа учащихся (портретная, предметная фотосъемка, видео съемка интервью и других заданий преподавателей);
- занятия вечерних курсов (лекционные и практические);
- проведение триместровых и преддипломных просмотров;
- проведение мастерклассов, встреч с приглашенными художниками и преподавателями школы.

В распоряжении фотостудии цифровые и пленочные фотоаппараты и объективы, осветительное оборудование постоянного и импульсного света. Для предметной съемки имеется натюрмортный фонд и гипсовые методические пособия. Возможна видеосъемка с использованием хромакея.

В связи с продолжающимися ремонтными работами помещение фотостудии по адресу 2 Красносельский пер. в 2021 г. не было задействовано.

### **Компьютерный класс 2-й Красносельский пер. д. 2**

Компьютерный класс является подразделением, обеспечивающим обучение учащихся работе с программным обеспечением.

Компьютерный класс используется в течение всего учебного времени с 10:00 до 22:00.

В помещении компьютерного класса проводятся:

- лекционные занятия (от 10 до 15 человек);
- практические занятия с преподавателями с использованием программного обеспечения;
- самостоятельная работа учащихся (Обработка фотографий, видео, звуковых записей, 3D Графики);
- занятия вечерних курсов (лекционные и практические);
- проведение мастер классов, встреч с приглашенными художниками и преподавателями школы.

В распоряжении компьютерного класса находятся проектор, компьютер I MAC, программное обеспечение.

В связи с продолжающимися ремонтными работами большая часть оборудования компьютерного класса была перевезена в помещение на Еропкинском пер., д.11. В помещении компьютерного класса была организована мастерская для работы по керамике.

### **Видеомонтажный класс 2-й Красносельский пер. д. 2**

Видеомонтажный класс является подразделением, обеспечивающим обучение учащихся работе с программным обеспечением.

Видеомонтажный класс используется в течение всего учебного времени с 10:00 до 22:00.

В помещении Видеомонтажного класса проводятся:

- лекционные занятия (от 5 до 12 человек);
- практические занятия с преподавателями с использованием программного обеспечения;
- самостоятельная работа учащихся (Обработка фотографий, видео, звуковых записей, 3D Графики, VR);
- занятия вечерних курсов (лекционные и практические);
- проведение мастер классов, встреч с приглашенными художниками и преподавателями школы.

В распоряжении компьютерного класса находятся проектор, компьютеры PC, программное обеспечение, VR оборудование.

### **Компьютерный класс Еропкинский пер. д.11.**

В данном помещении создано два компьютерных класса.

Компьютерный класс является подразделением, обеспечивающим обучение учащихся работе с программным обеспечением.

Компьютерный класс используется в течение всего учебного времени с 10:00 до 22:00.

В помещении компьютерного класса проводятся:

- лекционные занятия (от 10 до 15 человек);
- практические занятия с преподавателями с использованием программного обеспечения;
- самостоятельная работа учащихся (Обработка фотографий, видео, звуковых записей, 3D Графики);



- занятия вечерних курсов (лекционные и практические);
- проведение мастер классов, встреч с приглашенными художниками и преподавателями школы.

В распоряжении компьютерного класса находятся проектор, компьютеры I MAC, программное обеспечение.

#### **Компьютерный класс Пречистенка д. 9/33 с 1**

Компьютерный класс является подразделением, обеспечивающим обучение учащихся работе с программным обеспечением.

Компьютерный класс используется в течение всего учебного времени с 10:00 до 22:00.

В помещении компьютерного класса проводятся:

- лекционные занятия (от 10 до 15 человек);
- практические занятия с преподавателями с использованием программного обеспечения;
- самостоятельная работа учащихся (Обработка фотографий, видео, звуковых записей, 3D Графики);
- занятия вечерних курсов (лекционные и практические);
- проведение мастер классов, встреч с приглашенными художниками и преподавателями школы.

В распоряжении компьютерного класса находятся проектор, компьютеры I MAC, программное обеспечение.

#### **Компьютерный класс Пречистенка д. 9/33 с 1**

В данном помещении создано два компьютерных класса.

Компьютерный класс является подразделением, обеспечивающим обучение учащихся работе с программным обеспечением.

Компьютерный класс используется в течение всего учебного времени с 10:00 до 22:00.

В помещении компьютерного класса проводятся:

- лекционные занятия (от 10 до 15 человек);
- практические занятия с преподавателями с использованием программного обеспечения;
- самостоятельная работа учащихся (Обработка фотографий, видео, звуковых записей, 3D Графики);
- занятия вечерних курсов (лекционные и практические);
- проведение мастер классов, встреч с приглашенными художниками и преподавателями школы.

В распоряжении компьютерного класса находятся проектор, компьютер I MAC, программное обеспечение, лазерный принтер.

#### **Лаборатория звука Фрунзенская наб. д. 8**

Лаборатория звука является подразделением, обеспечивающим обучение учащихся работе с программным обеспечением, приборами и инструментами для создания звуковых композиций.

Лаборатория звука используется в течение всего учебного времени с 10:00 до 22:00.

В помещении лаборатории звука проводятся:

- лекционные занятия (от 4 до 8 человек);
- практические занятия с преподавателями с использованием программного обеспечения;
- самостоятельная работа учащихся (Обработка и создание звуковых записей);
- занятия вечерних курсов (лекционные и практические);
- проведение мастер классов, встреч с приглашенными художниками и преподавателями школы.

В распоряжении компьютерного класса находятся проектор, компьютер I MACPRO, программное обеспечение.

### **Мастерская**

Мастерская – кабинет для проведения занятий, требующих работы с материалами и инструментами. Во время занятий учащиеся знакомятся с различными материалами (бумага, картон, дерево, пластик, гипс, глина) и инструментами для их обработки. В мастерской проводятся занятия по фотокомпозиции.

В распоряжении мастерской ручной и электроинструмент, резак для бумаги и пенокартона, резак для работ с паспарту.

В мастерской проводятся подготовительные и оформительские работы к выставкам.

В связи с продолжающимися ремонтными работами помещение мастерской по адресу 2 Красносельский пер. в 2021 г. не было задействовано.

### **Библиотека/Медиатека**

Фонд библиотеки Школы насчитывает 377 позиций. Основная часть – это альбомы, каталоги, теоретическая литература и периодические издания по фотографии и современному искусству (в том числе музейные издания).

Важной частью фонда являются фотокниги, сделанные учащимися и выпускниками школы, а также каталоги выставок с их участием.

Медиатека Школы состоит из записей курсов лекций, мастер-классов, круглых столов и т.п. (на DVD дисках, в 2х копиях). Фонд постоянно пополняется, делаются новые записи. В архиве есть материалы за все существование Школы. Лекции доступны для учащихся всех курсов и для преподавателей. Часть материалов с разрешения лекторов выкладывается на сайт школы. В подготовку архива входит – видеосъемка, видеомонтаж, создание файлов необходимых форматов, запись на DVD/работа с веб-архивом.

### **Сканировочная**

Сканировочная используется для подготовки к выставочно-экспозиционной деятельности.

Сканировочная оснащена пленочными сканерами и компьютерами со специализированным программным обеспечением, доступна для проведения работ с 10:00 до 22:00.

## **ЭКСПЛУАТАЦИЯ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ШКОЛЫ**

Для жизнеобеспечения всех помещений Школы и поддержания их в рабочем состоянии осуществляется техническое обслуживание объектов, их конструкций и инженерных коммуникаций, что увеличивает установленный срок службы объектов.

Обслуживание структурировано по следующим инженерным системам:

- электроснабжение и энергопотребляющее оборудование,
- сети теплоснабжения, водоснабжения и канализации,
- вентиляция и кондиционирование,
- пожарная и охранная сигнализации, включая систему видеонаблюдения и СКУД,
- цифровая гибридная мини АТС, телефонные линии и телефонные аппараты,
- компьютерный парк, включая серверы, графические станции, хабы, свитчи, офисную технику и установленное программное обеспечение,
- эксплуатация строительных конструкций: стены и перегородки, лестницы, внутренняя отделка, двери, окна, проемы.

## **СООТВЕТСТВИЕ ПРАВИЛАМ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

Все 4 помещения Школы соответствуют правилам пожарной безопасности и защищены автоматической пожарной сигнализацией.

Во всех помещениях на видном месте вывешен «План эвакуации при чрезвычайных ситуациях» с представленным планом соответствующего этажа и инструкцией, в которой расписываются принимаемые меры и порядок действий при эвакуации.

Все помещения оснащены углекислотными огнетушителями и указателями в соответствии с существующими нормативами.

В основном помещении, расположенном по адресу: 2 Красносельский пер.д.2, на каждом этаже имеется по 2 пожарных шкафа, каждый из которых укомплектован двумя пожарными рукавами, подключенными к системе водоснабжения. Разработана Инструкция о мерах пожарной безопасности.

## **СООТВЕТСТВИЕ САНИТАРНЫМ НОРМАМ**

Для создания комфортных условий проведения занятий и работы сотрудников Школы во всех 4 помещениях регулярно проводится влажная уборка.

В каждом помещении имеется медицинская аптечка, содержимое которой в случае необходимости дает возможность оказать первую медицинскую помощь.

В учебных классах, аудиториях и вестибюле установлены камеры видеонаблюдения. Помещения оборудованы системой принудительной приточной и вытяжной вентиляцией. Все кабинеты, выставочный зал, фотостудия, библиотека и фотолаборатория оснащены системами кондиционирования воздуха. Для обеспечения безопасной работы в фотолаборатории установлена отдельная система вытяжной вентиляции. В серверной установлена автоматическая система поддержания заданной температуры воздуха. Имеется заключение санитарно-эпидемиологической станции на соответствие помещения Школы санитарно-гигиеническим нормам. Два раза в год в учебных классах и фотолаборатории проводятся плановые замеры воздуха и электромагнитного излучения.

Во всех кабинетах установлена охранная сигнализация. Доступ в административные кабинеты осуществляется по магнитным картам.

В целях предотвращения террористических актов, хулиганских действий и т.д. основное помещение круглосуточно обслуживается сотрудниками вневедомственной охраны. Входные группы оснащены домофонами. Доступ в Школу осуществляется через

турникет по магнитным картам. По всем фасадам установлены уличные видеокамеры, позволяющие вести круглосуточное наблюдение.

### **СООТВЕТСТВИЕ ПРАВИЛАМ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ**

В законе РФ «Об образовании» (п.3, ст.32) сказано, что «Образовательное учреждение несет в установленном законодательном РФ порядке ответственность за жизнь и здоровье обучающихся, и работников образовательного учреждения во время образовательного процесса».

В соответствии с этим, систематически ведется работа по обучению и проверки знаний требований охраны труда работников Школы.

Со всеми сотрудниками проводится инструктаж по охране труда на рабочем месте согласно приказу директоров Школы. Перед началом учебного года преподаватели Школы проводят с учащимися инструктаж по охране труда, для чего разработаны инструкции:

- Инструкция по Охране труда для учащихся на занятиях по цветной и черно-белой печати.
- Инструкция по Охране труда для преподавателей Школы.

### **Техника, поставленная в Школу с 01.01.2021 по 31.12.2021**

1	Зарядное устройство GP PB420GS, без аккумуляторов, 727.180000	4
2	Микроволновая печь ВВК 20MWS/703M/W, 3 926.160000	4
3	Рулонные шторы Люкс с карнизом: диаметр вала 42 мм, ткань Карина, цвет бежевый, размер (ШxВ мм): 1160x2550 левые, 3 592.900000	2
4	Рулонные шторы Люкс с карнизом: диаметр вала 42 мм, ткань Карина, цвет бежевый, размер (ШxВ мм): 1230x2600 правая, 3 743.790000	1
5	Рулонные шторы Люкс с карнизом: диаметр вала 42 мм, ткань Карина, цвет бежевый, размер (ШxВ мм): 1240x2550 левая/правая, 3 935.010000	2

6	Рулонные шторы Люкс с карнизом: диаметр вала 42 мм, ткань Карина, цвет бежевый, размер (ШxВ мм): 1310x2550 правая, 3 839.400000	1
7	Рулонные шторы Люкс с карнизом: диаметр вала 42 мм, ткань Карина, цвет бежевый, размер (ШxВ мм): 1320x2600 левая, 3 858.820000	1
8	Рулонные шторы Люкс с карнизом: диаметр вала 42 мм, ткань Карина, цвет бежевый, размер (ШxВ мм): 1370x2550 левая, 3 804.870000	1
9	Рулонные шторы Люкс с карнизом: диаметр вала 42 мм, ткань Карина, цвет бежевый, размер (ШxВ мм): 1450x2550, 4 029.130000	3
10	Рулонные шторы Люкс с карнизом: диаметр вала 42 мм, ткань Карина, цвет бежевый, размер (ШxВ мм): 1450x2550 левая, 3 915.590000	1
11	Рулонные шторы Люкс с карнизом: диаметр вала 42 мм, ткань Карина, цвет бежевый, размер (ШxВ мм): 1500x2550 левая, 4 048.550000	1
12	Рулонные шторы Люкс с карнизом: диаметр вала 42 мм, ткань Карина, цвет бежевый, размер (ШxВ мм): 1500x2600 правая, 4 144.160000	1
13	Рулонные шторы Люкс с карнизом: диаметр вала 42 мм, ткань Карина, цвет бежевый, размер (ШxВ мм): 1550x2600 правая, 4 144.160000	1
14	Стенд антивандальный, 8 460.000000	4

15	Стойка GRIFON-2000, 1 434.050000	4
16	Стремянка стальная 10 ступеней., 3 187.500000	4
17	Стул складной черный, 849.993750	80
18	Телевизор TV HEC E32D1, 8 325.000000	1
19	Холодильник OLTO RF-050 White, 8 160.000000	3
20	Чайник Philips HD 4646/70 1.5л. 2400Вт бел/сер.голубой, 1 975.610000	4
21	Штатив для пробирок., 1 738.822500	4
22	Bosch Торцовочная пила GCM 800 SJ 0601B19000, 30 408.300000	1
23	Видеомикшер Blackmagic ATEM Mini, 30 953.410000	1
24	Маршрутизатор ZYXEL USG40-RU0101F, 17 625.000000	1
25	Микромед 3 PRO (микроскоп оптический), 90 692.150000	1
26	Стружкоотсос JET DC-900A 10001051MA, 22 411.690000	1
27	Термостат суховоздушный ТС, 25 375.000000	1
28	Шейкер медицинский S, 50 619.050000	1
29	Экспонирующая установка 2 в 1, 59 228.000000	1
30	Комплект ПМВК-01 стеллаж с ящиками, 24 337.930000	1
31	Комплект ПМВК-02 стеллаж с ящиками, 20 082.380000	1

32	Рулонные шторы Люкс с карнизом: диаметр вала 42 мм, ткань Карина, цвет бежевый, размер (ШxВ мм): 1160x2550 левые, 3 592.900000	4
33	Рулонные шторы Люкс с карнизом: диаметр вала 42 мм, ткань Карина, цвет бежевый, размер (ШxВ мм): 1230x2600 правая, 3 743.790000	2
34	Рулонные шторы Люкс с карнизом: диаметр вала 42 мм, ткань Карина, цвет бежевый, размер (ШxВ мм): 1310x2550 правая, 3 839.400000	2
35	Рулонные шторы Люкс с карнизом: диаметр вала 42 мм, ткань Карина, цвет бежевый, размер (ШxВ мм): 1320x2600 левая, 3 858.820000	2
36	Рулонные шторы Люкс с карнизом: диаметр вала 42 мм, ткань Карина, цвет бежевый, размер (ШxВ мм): 1370x2550 левая, 3 804.870000	2
37	Рулонные шторы Люкс с карнизом: диаметр вала 42 мм, ткань Карина, цвет бежевый, размер (ШxВ мм): 1450x2550, 4 029.130000	6
38	Рулонные шторы Люкс с карнизом: диаметр вала 42 мм, ткань Карина, цвет бежевый, размер (ШxВ мм): 1450x2550 левая, 3 915.590000	2
39	Холодильник SCANDILUX R 091W, 15 300.000000	1
40	Держатель для микрофона RODE PG2R, 6 298.500000	2
41	Микшерный пульт Mackie Mix 5, 6 922.500000	2

42	Петличный микрофон Audio-Technica ATR3350XiS, 3 412.500000	4
43	Голова светодиодного осветительного прибора Dedolight DLED4-BI B комплекте: сетевой блок питания Dedolight DT4-BI, стабилизирующий прибор - электронный "немигающий", балласт Dedolight DEB400D Flicker Free, лампа DL400HR, кабель Dedolight DPOW400DT, 375 146.930000	1
44	Голова светодиодного осветительного прибора Dedolight DLED4-D B комплекте: сетевой блок питания Dedolight DT4-E, 122 449.600000	3
45	Компьютер в сборе (в комплекте: системный блок i7-9700F/Gigabyte Z390 Gaming SLI/64GB (16GB*4) 2666MHz/2xAsus PCI-E TURBO-RTX2080TI- 11G/2xSamsung 860 PRO 512gb/ATX 1000W стоимостью 507081,85 рублей, монитор 32 дюйма Philips 328P6AUBREB стоимостью 37063,75 рублей, набор клавиатура+мышь Microsoft Desktop 600 USB (APB00011) стоимостью 1366,55 рублей), 545 512.150000	1



46	<p>Компьютер в сборе (в комплекте: системный блок i7-9700F/MSI H310M PRO-VDH PLUS/16GB (8GB*2) 2666MHz/Asus PCI-E TURBO-RTX2080TI-11G/2xSamsung 860 PRO 512gb/ATX 800W стоимостью 249186,14 рублей, монитор 32 дюйма Philips 328P6AUBREB стоимостью 37063,75 рублей, набор клавиатура+мышь Microsoft Desktop 600 USB (APB00011) стоимостью 1366,55 рублей ), 287 616.440000</p>	9
47	<p>Компьютер в сборе (в комплекте: системный блок PCAMD ryzen 3 Picasso 3200G BOX/Gigabyte B450 Gaming X Screen reader support rnable/HyperX Fury Black DDR4 2x4Gb/ SSD 128gb Silicon Power Ace A56/ Aerocool Value Plus VX Plus 550w стоимостью 34891,34 рублей, монитор 23,8 дюйма Philips243V7QDAB стоимостью 12158,90 рублей, набор клавиатура+мышь Microsoft Desktop 600 USB (APB00011) стоимостью 1366,55 рублей ), 48 416.790000</p>	<p>3.000 145 250.37</p>
48	<p>Компьютер в сборе (Системный блок-122330,00 руб; Монитор ПУАМА ProLite XB2481HS-B1 - 11000.00 руб.; Комплект Microsoft Wired Keyboard Desktop 600USB (кл-ра,М/Мед+Мышь 3кн, Roll), 134 830.000000</p>	3
49	<p>Макрообъектив Canon EF 100mm f/2.8 Macro IS USM В комплекте: Защитный светофильтр B+W T-Pro 007 MRC nano clear 67 с многослойным просветлением 1 шт., 83 535.490000</p>	1

50	Макрообъектив Canon EF 16-35mm f/2.8L III USM В комплекте: Защитный светофильтр B+W T-Pro 007 MRC nano clear 82 с многослойным просветлением, 170 268.880000	1
51	Макрообъектив Carl Zeiss Planar T FE 50mm F1.4 ZA (SEL50F14Z), 136 488.090000	1
52	Макрообъектив Fujifilm GF 110mm F2 R LM WR В комплекте: Защитный светофильтр Fujifilm PRF-77 с многослойным просветлением, 219 875.380000	1
53	Макрообъектив Fujifilm GF 120mm F4 R LM OIS WR Macro В комплекте: Защитный светофильтр Fujifilm PRF-72 с многослойным просветлением 1 шт., 210 476.670000	1
54	Макрообъектив Fujifilm GF 45mm F2.8 R WR В комплекте: Защитный светофильтр Fujifilm PRF-62 с многослойным просветлением 1 шт., 129 515.100000	1
55	Макрообъектив Fujifilm GF 63mm F2.8 R WR В комплекте: Защитный светофильтр Fujifilm PRF-62 с многослойным просветлением 1 шт., 120 155.380000	1
56	Макрообъектив Sony GM FE 24-70mm F2.8 GM (SEL2470GM) В комплекте: Защитный светофильтр B+W F-Pro 010 E UV-Haze 82 с многослойным просветлением, 191 952.230000	2
57	Макрообъектив Sony GM 20mm f/1.8 E В комплекте: Защитный светофильтр B+W XS-Pro Digital 007 MRC nano Clear 67 с многослойным просветлением, 86 569.600000	1

58	Монитор 32" AOC Q32P2CA Black с поворотом экрана (IPS, 2560x1440, 75Hz, 4ms, 178°/178°, 250 cd/m, 50M:1, +2xHDMI 1.4), 39 900.000000	6
59	Моноблок Apple iMac Pro 27 Xeon W-3.0/64/1000 CTO Z14B0009E, 158 832.010000	1
60	Моноблок Apple iMac 21,5/i5-2,3/16/FD1000 CTO Z145000LW, 119 031.850000	5
61	Моноблок Apple iMac21,5/i7-3,2/32/FD1000 CTO Z148/21, 218 531.850000	17
62	Моноблок 27 дюймов Apple iMac Silver 27" Retina 5K {(5120x2880) i5 3.3GHz (TB 4.8GHz) 6-core 10th-gen/16GB/512GB SSD/Radeon Pro 5300 4 GB} (2020), 247 368.600000	11
63	Муфельная печь вертикальной загрузки АГНИ Профи 70.1300, 167 365.000000	1
64	МФУ Xerox VersaLink C7030., 223 706.890000	1
65	Ноутбук LENOVO ThinkPad E15 Gen 3 20YG004CRT Ryzen 5 5500U/16GB/512GB SSD/15.6" FHD IPS/Radeon graphics/WiFi/BT/FPR/Cam/Win10Pro/black, 67 488.000000	3
66	Оборудование для виртуальной реальности Тип 1, 644 283.950000	1
67	Оборудование для виртуальной реальности Тип 2, 788 195.210000	1
68	Оборудование для фотостудии, 370 197.390000	1

69	Осветитель светодиодный прожекторного типа с линзой френеля портативный GreenBean ZOOM 90BW LED, 26 416.000000	3
70	Планшетный компьютер Lenovo M10 FHD Plus TB-X606X(ZA5V0219RU), 27 132.000000	8
71	Полноцветный копировальный аппарат Ricoh Aficio MP C4000, 148 600.000000	1
72	Светодиодный осветительный прибор Aputure Amaran HR-672C В комплекте: светодиодная панель, сумка чехол, 2 аккумулятора, зарядное устройство, пульт дистанционного управления, 24 024.000000	2
73	Системный блок C681452Ц NL-AMD/Asrock B550 PHANT OM GAMING 4/2x16GB/RT X3060 8G/SSD 1T b/HHD 1T b/k+m, 377 203.200000	1
74	Системный блок C681453Ц NL-AMD/Asus PRIME B550-PLUS/2x16GB/RT X3080 10G/SSD 1T b/SSD 1T b/k+m, 492 411.600000	4
75	Системный блок C681456Ц NL-AMD/Asrock B550 PHANT OM GAMING 4/2x16GB/RT X3090 24G/SSD 1T b/HHD 1Tb/k+m, 482 175.800000	1

76	Студийный осветительный прибор, светодиодная панель GreenBean UltraPanel II 1092 LED В комплекте: осветитель светодиодный, лира съемная с посадочным местом 5/8", пульт дистанционного управления, шторки, рассеивающий фильтр, конверсионный фильтр, сетевой адаптер, сетевой кабель, хомут для кабеля, сумка, 26 936.000000	3
77	Студийный осветительный прибор, светодиодная панель GreenBean UltraPanel II 2304 LED В комплекте: осветитель светодиодный, лира съемная с посадочным местом 5/8", пульт дистанционного управления, шторки, рассеивающий фильтр, конверсионный фильтр, сетевой адаптер, сетевой кабель, хомут для кабеля, сумка, 51 365.600000	6
78	Студийный прожектор (моноблок импульсного света) Profoto D2 500 AirTTL, 229 268.000000	3
79	Телевизор Samsung UE43TU8500UXRU, 43", Crystal UHD, Ultra HD 4K, 49 500.000000	3
80	Фотокамера цифровая Canon EOS 5D MarkIV Body В комплекте: Вспышка Canon Speedlite 600EX II-RT; Кабель AT cables BNC (SDI), 250 489.460000	1

81	Фотокамера цифровая Fujifilm GFX 50R bodi. В комплекте: Дополнительный литийно-ионный аккумулятор Fujifilm NP-T125 3 шт., Зарядное устройство Fujifilm BC-T125 для литийно-ионного аккумулятора совместимым с Fujifilm np-t125 1 шт., Кабель HDMI Kramer C-НМ/НМ-35 1 шт., 301 515.530000	1
82	Фотокамера цифровая Sony Alpha7 III(ILCE-7M3) В комплекте: Кабель Tilta HDMI-micro HDMI; Кабель Atcom metal Gold AT15582, 166 602.980000	2
83	Карбоновая профессиональная микрофонная удочка Rode Boompole Pro, 19 256.250000	1
84	Микрофонная пара SE ELECTRONICS SE8 PAIR, 24 862.500000	1
85	Точка доступа Ubiquiti UniFi AP AC Pro, 16 575.000000	4
86	Штатив элевационной ADA Elevation 63, 22 425.000000	1

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

### ОБЩИЕ ВЫВОДЫ ПО ИТОГАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Проведенное самообследование Школы показало значимость и влияние Школы на культурную, художественную и образовательную жизнь столицы и регионов России, выявило соответствие содержания образовательной деятельности целям и задачам дополнительного образования, наметило перспективы ее дальнейшего развития.

В деятельности Школы органично сочетаются учебное и выставочное направления. Многочисленные выставки работ учащихся и преподавателей Школы, проходящие в Москве, Московской области, регионах России и за рубежом, знакомят посетителей с образовательным процессом Школы.

#### *Сильные стороны деятельности:*

– Проводимая Школой работа по вышеперечисленным направлениям деятельности соответствует основным целям учреждения дополнительного образования.

– В Школе работает высокопрофессиональный коллектив педагогов – единомышленников и энтузиастов, постоянно совершенствующихся в избранном ими деле.

- В Школе создан благоприятный микроклимат для учебы, творчества и общения.
- Коллективом преподавателей и учащимися осуществляется целенаправленная культурно-просветительская работа в области современного искусства, охватывающая различные возрастные и социальные слои населения.

Только все эти факторы дали возможность Школе во время пандемии продолжить учебный процесс в полном объеме, сохранив и коллектив преподавателей, и коллектив учащихся.

***Нерешенные проблемы:***

- Изношенность материально-технической базы.
- Недостаточность площадей.
- Незаконченный ремонт в основном здании Школы на Красносельской.

Московская Школа фотографии и мультимедиа имени А. Родченко соответствует статусу учреждения дополнительного образования.

Тщательный анализ результатов работы Школы, проведенный в процессе самообследования, еще раз дал возможность увидеть достигнутые успехи, нерешенные проблемы и имеющиеся недостатки. Необходимо еще более серьезно отрабатывать вопросы сбора и анализа информации по всем направлениям деятельности Школы для возможности получения полного и достоверного представления о системности в работе каждого из них и дальнейшего совершенствования методов работы.

Московская Школа фотографии и мультимедиа имени А. Родченко является уникальным учреждением дополнительного образования в сфере современного искусства. Большой спектр разнообразных по направлениям своей деятельности отделов Школы дает возможность сотрудникам строить работу так, чтобы обеспечивать оптимальные результаты по двум основным направлениям: реализации образовательных программ в области фотографии и мультимедиа и выставочной деятельности, поскольку хорошие результаты в обучении стимулируют активное участие в выставках, а успешная выставочная деятельность – хорошую учебу.

## **ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ**

**Московской школы фотографии и мультимедиа имени А. Родченко за 2021 год на основе самообследования деятельности подготовили:**

Руководитель Школы	Е.С.Лунгина
Руководитель Школы	И.Л.Успенская
Заместитель руководителя по учебной части	М.Е.Гурьякова
Заведующий хозяйством Школы	В.А.Пельдяков
Заведующий хозяйством Школы	В.А.Федоренков
Системный администратор	Д.Ю.Савельев
Заведующий фотостудией	А.А.Никитин

Специалист по учебно-методической работе	А.Г.Радковская
Специалист по учебно-методической работе	А.С.Румянцева
Специалист по выставочному пространству	Л.А.Абрамова
Специалист по связям с общественностью	Е.А.Черновская
Дизайнер Школы	А.С.Смородина
Техник по ручной фотопечати	Е.А.Колокольникова



**ПОКАЗАТЕЛИ**  
**деятельности Московской школы фотографии и мультимедиа имени А. Родченко**  
**(с пояснительной запиской)**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	110 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	-
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	-
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	-
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	-
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	0 человек/0%
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	-
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	110 человек/ 100%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	-
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек/ 0%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	-
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	110 человек/ 100%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	96 человек/ 87%
1.8.1	На муниципальном уровне	96 человек/ 87%
1.8.2	На региональном уровне	32 человек/ 29%
1.8.3	На межрегиональном уровне	27 человек/ 25%
1.8.4	На федеральном уровне	24 человек/ 22%
1.8.5	На международном уровне	15 человек/ 14%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	6 человек/ 6%
1.9.1	На муниципальном уровне	6 человек/ 6%

1.9.2	На региональном уровне	6 человек/ 6%
1.9.3	На межрегиональном уровне	6 человек/ 6%
1.9.4	На федеральном уровне	6 человек/ 6%
1.9.5	На международном уровне	0 человека/ 0%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человека/ 0%
1.10.1	Муниципального уровня	0 человека/ 0%
1.10.2	Регионального уровня	0 человека/ 0%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человека/ 0%
1.10.4	Федерального уровня	0 человека/ 0%
1.10.5	Международного уровня	0 человека/ 0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	35 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	35 единиц
1.11.2	На региональном уровне	17 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	17 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	1 единица
1.11.5	На международном уровне	1 единица
1.12	Общая численность педагогических работников	-
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	-
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	-
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	-
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	-
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	-
1.17.1	Высшая	-
1.17.2	Первая	-
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	-
1.18.1	До 5 лет	-
1.18.2	Свыше 30 лет	-
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	-
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	-

1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	-
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	-
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	-
1.23.1	За 3 года	-
1.23.2	За отчетный период	-
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	-
<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,6 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	12 единиц
2.2.1	Учебный класс	11 единиц
2.2.2	Лаборатория	1 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	0 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	0 единиц
2.3.1	Актный зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	0 единиц
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	110 человек/ 100%

### **Пояснительная записка**

Пункты 1.1.1 – 1.1.4, 1.5, 1.6, 1.6.2, 1.6.3, 1.6.4, 1.24 не заполняются, т.к. образовательная программа «Искусство фотографии и мультимедиа», предназначена для слушателей в возрасте от 18 лет.

Пункт 1.3 не заполняется, т.к. образовательная программа «Искусство фотографии и мультимедиа» является единственной согласно образовательной Лицензии.

Пункты 1.12 – 1.23.2 не заполняются из-за отсутствия педагогических работников в штате.

Пункты 2.2 – 2.6.5 заполнены с учетом ремонта в Школе и отсутствием возможности проводить занятия в здании Школы на Красносельской.