

(фото)



Директору ГБУКиДО г. Москвы
«Мультимедийный комплекс актуальных искусств»
Свибловой О. Л.

от _____
(фамилия имя отчество в родительном падеже)

Прошу допустить меня к собеседованию для поступления на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую учебную программу «Искусство фотографии и мультимедиа», реализуемую Московской Школой фотографии и мультимедиа им. А. Родченко в 2022 – 2025 учебных годах.

О себе сообщаю следующие сведения:

Фамилия и имя латиницей:	
Дата рождения:	
Место рождения:	
Гражданство:	
Паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан):	
Адрес постоянной прописки (с индексом):	
Адрес фактического проживания (с индексом):	
Образование (наименование учебного заведения, специальность, даты начала и окончания):	
Место работы (с указанием адреса и рабочего телефона), должность:	
Контактный телефон:	
E-mail:	
Дополнительный контакт (близкого лица, родственника, доверенного лица, друга/подруги)	

- С Положением о Школе, лицензией на осуществление образовательной деятельности, образовательной программой и другими локальными актами Школы ознакомлен(а).
- Даю согласие ГБУКиДО г.Москвы "МКАИ" на обработку и хранение персональных данных на условиях и в целях, определенных Положением об обработке и защите персональных данных обучающихся и абитуриентов.

Дата: « _____ » _____ 2021 г. Личная подпись: _____

ФИО _____

Укажите техники, в которых вы работаете в порядке предпочтения
(фотография / видео / медиа / инсталляция / перформанс / звук / другое):

Ваш персональный сайт (при наличии):

Вы в социальных сетях (ссылка или имя пользователя):

Facebook: _____

Instagram: _____

Вконтакте: _____

Vimeo: _____

Youtube: _____

Flickr: _____

Twitter: _____

Другое: _____

Посещали ли вы ранее курсы, посвященные фотографии, видео, современному искусству?

Если да, укажите какие, где, когда:

Владение иностранными языками (язык и уровень):

Компьютерные программы, которыми вы владеете:

Укажите участие в выставках, фестивалях, конкурсах, резиденциях (название, год, место):

ФИО _____

В каких техниках вы хотели бы работать в порядке предпочтения
(фотография / видео / медиа / инсталляция / перформанс / звук / другое):

Какие выставки современного искусства вы посетили в этом году?

Наиболее интересные вам современные художники (включая фото-, видео- и медиа-художников)?

Посещали ли вы выставки студентов и выпускников Школы Родченко?
Если да, то какие?

Откуда вы узнали о Школе Родченко?

С кем из студентов, выпускников или преподавателей ШР вы знакомы?

По каким направлениям вы хотели бы обучаться в Школе Родченко?
