

Список литературы к практикуму «Видео: между кожей и горизонтом»

Преподаватели практикума: Андрей Качалян, Дмитрий Лукьянов

Базовый список:

- 1.Томас Эльзессер, Мальте Хагенер. Теория кино. Глаз, эмоции, тело, 2016
- 2.Жак Омон, Ален Бергала, Мишель Мари, Марк Верне. Эстетика фильма, 2012
3. Мишель Шион. Звук. Слушать, слышать, наблюдать, 2021
- 4.Робер Брессон. Заметки о кинематографе. 2017
- 5.Нильс Паг Андерсон. Порядок в хаосе
Niels Pagh Andersen. Order in Chaos. Storytelling and Editing in Documentary Film, 2021

Расширенный список:

- 1.Лора Маркс. Кожа фильма
Marks L. The Skin of Film: Intercultural Cinema, Embodiment and the Sense, 2000.
- 2.Стивен Шавиро. Кинематографическое тело
Shaviro S. The Cinematic Body. 1993
- 3.Вивиан Собчак. Что знают мои пальцы
Sobchack V. What My Fingers Knew: The Cinesthetic Subject, or Vision in the Flesh, 2000
- 4.Лора Малви. Визуальное наслаждение и нарративный кинематограф
Mulvey L. Visual pleasure and narrative cinema // Screen, 1973
- 5..Розалинд Краусс, Видео. Эстетики нарциссизма
Krauss R. Video: The Aesthetics of Narcissism // October, 1976
- 6.Дерек Джармен. Хрома. Книга о цвете, 2017
- 7..Фридрих Киттлер. Оптические медиа, 2009
- 8.Пол Кронин. Вернер Херцог. Путеводитель растерянных. 2019
9. Мария Кувшинова. Кино как визуальный код, 2014
10. Дилан Тригг. Нечто. Феноменология ужаса, 2017