

Перечень дисциплин 1 семестра (2022-2023)

Необходимо выбрать **только 2 Мастерские**. Рекомендовано не совмещать 2 разные Мастерские в один день, т.к. преподаватели имеют право увеличить время проведения занятия или проводить выездное занятие. Ознакомиться с описанием Мастерских и заданий можно на сайте по ссылке: <https://mdfschool.ru/main/workshops/>

Мастерские

- 1) Фотография, скульптура, видео (С.Братков/Е.Федоричев) Задание 1
- 2) Фотография, скульптура, видео (С.Братков/Е.Федоричев) Задание 2
- 3) Проектная фотография (В.Ефимов)
- 4) Документальная фотография сегодня (И.Мухин)
- 5) Современная документальная фотография (В.Нистратов)
- 6) Лаборатория фотопроцессов (Л.Зинченко/С.Панкевич)
- 7) Дрейф (У.Подкорытова)
- 8) Изображение в движении (П.Канис, А.Качалян, К.Савченков)
- 9) Пост-поп-контемпораре-арт (А.Шабуров)
- 10) Время как иллюзия (В.Ефимов/О.Макаров)
- 11) Кроссмедиа в искусстве (Е.Пряничникова/С.Сереченко)
- 12) Мастерская нового искусства (А.Шульгин)
- 13) Видео: между кожей и горизонтом (А.Качалян/Д.Лукьянов)
- 14) Лаборатория звука (А.Смирнов)

Практические дисциплины

Необходимо выбрать **не менее 2 практических дисциплин**. Обратите внимание на рекомендации в скобках. Рекомендовано не совмещать 2 разных занятия в один день. Ознакомиться с описанием дисциплин можно на сайте по ссылке:

<https://mdfschool.ru/main/subjects/>

- Техника и технологии визуальных искусств (И.Вязаничев, Д.Кабаков, Д.Масуренков)
(Рекомендовано для 1 года обучения, засчитывается как 2 дисциплины)
- Факультатив в рамках Мастерской «Проектная фотография» (В.Ефимов) *(рекомендовано для посещающих Мастерскую «Проектная фотография»)*
- Форма произведения (А.Корси) *(Рекомендовано для 1 года обучения)*
- Введение в звук, первичная запись и обработка, монтаж звука на видео (О.Макаров)
(Рекомендовано для 1 года обучения)
- Цветоведение и обработка изображений (М.Заикин) *(Рекомендовано для 1 года обучения)*
- Организация выставочного пространства. Работа с материалами (В.Пельдяков)
(Рекомендовано для 1 года обучения)
- Звук для продвинутых (А.Смирнов) *(Рекомендовано для 2 года обучения)*
- Технические основы современного интерактивного искусства (О.Макаров)
- Основы аддитивных технологий. 3D - печать. (А.Кузиев) *(рекомендовано для планирующих посещать Мастерскую В.Бек-булатова)*
- Технология и алгоритмы видеомонтажа (А.Качалян)
- Авторская фотокнига (Е.Яхина) *(Рекомендовано для 2 года обучения)*
- Видеоигры и XR (Э.Халыпина) *(Рекомендовано для 2 года обучения)*
- 3D-графика (Р.Солодков) *(Рекомендовано для 2 года обучения)*

Теоретические дисциплины

Необходимо выбрать **не менее 3 теоретических дисциплин**. Обратите внимание на рекомендации в скобках. Ознакомиться с описанием дисциплин можно на сайте по ссылке:

<https://mdfschool.ru/main/subjects/>

Все теоретические дисциплины являются обязательными к прохождению за время обучения в Школе.

- История развития визуальных языков в фотографии и изображении (К.Савченков) *(Рекомендовано для 1 года обучения)*
- История современного искусства (Б.Клюшников) *(Рекомендовано для 1 года обучения)*
- История медиа арта (А.Шульгин) *(Рекомендовано для 1 года обучения)*
- История видеоарта (А.Джеуза) *(Рекомендовано для 1 года обучения)*
- Теория современного искусства после 1989 года (Б.Клюшников) *(Рекомендовано для 2 года обучения)*
- Глазомер. Проблемы восприятия художественной форм (С.Хачатуров) *(Рекомендовано для 2 года обучения)*
- Критическая история современного искусства (А.Евангели) *(Рекомендовано для 2 года обучения)*

Администрация оставляет за собой право при необходимости изменять перечень.