



## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное учреждение культуры Московской области

«Серпуховский историко-художественный музей»

ул. Чехова, д. 87, г. Серпухов, 142200. Тел./факс: (4967) 12-83-80

E-mail: [mk\\_sihm@mosreg.ru](mailto:mk_sihm@mosreg.ru)

<http://www.serpuhov-museum.ru>

ОКПО 02189607, ОГРН 1025005602929, ИНН/КПП 5043009600/504301001

№ \_\_\_\_\_

### ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

о проведении VIII Международной научно-практической конференции  
«Города Центральной России в истории предпринимательства и культуры»

Уважаемые коллеги!

В 2022 году Серпуховский историко-художественный музей отмечает несколько юбилеев. Классику русской живописной фотографии, члену Русского фотографического общества, одному из самых ярких представителей пикториальной фотографии первой трети XX века в мире — Николаю Платоновичу Андрееву — исполняется 140 лет. Н.П. Андреев родился и всю жизнь прожил в Серпухове, вдохновляясь пейзажами своей малой родины и воспевая ее в фотоискусстве. Здесь же открыл фотоателье, работал художником-декоратором в Городском театре и художником-фотографом в музее, провел свою первую персональную выставку фотохудожника. Николай Андреев, используя свой неповторимый художественный подход, создал произведения, вошедшие в «золотой фонд» отечественного фотоискусства. Его произведения высоко ценятся не только среди отечественных фотографов, но и за рубежом. Подтверждением этого являются 60 выставок мирового уровня, многочисленные награды, полученные мастером во Франции, Испании, Канаде, Бельгии, Швейцарии, Венгрии, Японии.

Также в этом году в выставочной жизни и просветительской работе не только Серпуховского историко-художественного музея, но и многих музеев страны особое внимание было уделено исторически важным темам: 350-летию со дня рождения первого российского императора — Петра I, а также 450-летию победы русских войск в битве при Молодях — одному из ключевых сражений в истории Русского государства, в котором армия под предводительством князя Воротынского одержала знаковую победу над войском крымского хана Девлет-Гирея I, по своей значимости стоящему в одном ряду с Куликовской битвой 1380 года и Стоянием на Угре 1480 года.

К этим юбилейным датам и событиям и будет приурочена VIII Международная научно-практическая конференция Серпуховского историко-художественного музея «Города Центральной России в истории предпринимательства и культуры», которая состоится в 6-7 декабря 2022 года в онлайн-формате.

Традиционно конференция охватывает широкий круг вопросов. История купеческих династий, меценатства, предпринимательства, архитектурная история городов, а также связанные с ними проблемы региональной истории, краеведения, археологии, культуры, художественной жизни городов — вот только некоторые вопросы, отражающие идеи, заложенные в названии конференции. В предстоящей встрече предлагаем рассмотреть и обсудить интересующие Вас темы в рамках работы следующих секций:

**Секция № 1. История и искусство фотографии. К юбилею Н.П. Андреева**

*(Жизнь и творчество Н.П. Андреева. Исследование и популяризация творчества Н.П. Андреева. Учителя, друзья, коллеги Н.П. Андреева. История развития фотографии. Фотография XXI века. Современная пикториальная фотография).*

**Секция № 2. Новое краеведение**

*(Проблемы, современный опыт и тенденции построения краеведческих экспозиций. Модернизация устаревших краеведческих экспозиций. История региона через историю семьи, личности. Интерактивные компоненты и другие инструменты привлечения детской и молодежной аудитории к теме краеведения. Соучастие жителей при наполнении краеведческого контента выставки).*

Регламент выступления — 15 мин.

Будем рады видеть Вас и Ваших коллег среди участников нашей конференции. Участие в конференции бесплатное.

Заявки на участие в конференции принимаются до 20 ноября 2022 года (Приложение 1). Прием заявок может быть завершён раньше указанного срока. Заявка сопровождается согласием на обработку персональных данных в формате PDF и JPEG.

О включении доклада в программу конференции Оргкомитет сообщит автору дополнительно, после чего необходимо выслать тезисы доклада в формате Word в срок до 28 ноября 2022 года в Оргкомитет конференции по адресу [sihm@serpuhov-museum.ru](mailto:sihm@serpuhov-museum.ru) с пометкой «Конференция СИХМ 2022».

Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов для выступления в программе конференции.

Материалы будут опубликованы в форме электронного сборника научных статей. Сборнику будут присвоены индексы УДК, ББК и ISBN. Требования к статье для публикации в сборнике докладов конференции прилагаются (Приложение 2).

**Координатор конференции:**

Спигина Ирина Сергеевна, ученый секретарь музея

Тел.: 8 (496) 712-83-80 доб. 203

E-mail: [sihm@serpuhov-museum.ru](mailto:sihm@serpuhov-museum.ru)

Конференция будет проводиться на платформе TrueConf с онлайн-трансляцией через YouTube-канал музея <https://www.youtube.com/channel/UChg77VihX5axnmsBIL82Tyw>.

Сайт музея: <https://serpuhov-museum.ru/>

Ссылка с идентификатором и кодом доступа к трансляции будет выслана за 2 дня до начала конференции по указанному при регистрации электронному адресу.



**СЕРПУХОВСКИЙ  
ИСТОРИКО-  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
МУЗЕЙ**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ  
В VIII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«ГОРОДА ЦЕНТРАЛЬНОЙ РОССИИ В ИСТОРИИ  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И КУЛЬТУРЫ»  
6-7 декабря 2022 года**

Ф.И.О. (полностью)	
Страна, город	
Научная степень, звание	
Должность, место работы или учебы (полное название учреждения)	
Название доклада	
Необходимое мультимедийное оборудование	
Публикация (планируется, не планируется)	
E-mail	
Контактный телефон	
Почтовый адрес (с индексом)	

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, \_\_\_\_\_ (Фамилия, Имя, Отчество) \_\_\_\_\_, даю согласие на обработку персональных данных, указанных мною в заявке на участие в VIII Международной научно-практической конференции «Города Центральной России в истории предпринимательства и культуры» (в соответствии с п.4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», далее — Федеральный закон). Я уведомлен и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается совершение над ними следующих действий: сбор, обработка, систематизация, накопление, хранение, уточнение, подтверждение, использование, распространение, уничтожение по истечению срока действия Согласия, предусмотренных п. 3 ч. 1 ст. 3 Федерального закона.

Дата

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_



**Требования к статье для публикации в сборнике докладов  
VIII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«ГОРОДА ЦЕНТРАЛЬНОЙ РОССИИ В ИСТОРИИ  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И КУЛЬТУРЫ»  
6-7 декабря 2022 года**

**Требования к содержанию и структуре:**

Основные принципы научной статьи: обоснование научности, новизны и практической ценности исследования.

Научность обуславливается использованием эмпирических и теоретических методов исследования, логических умозаключений и выводов, стремлением достичь объективной истины.

Обоснование новизны научного исследования также является важным требованием к научной статье. Под понятием «новизна» понимается то, что установлено впервые, а также теоретически обосновано и доказано (или подтверждено экспериментально).

Обоснование практической ценности полученного знания. Практическую ценность работы можно оценить, ответив на вопросы: как, кто и где может использовать эти результаты.

Главной особенностью эмпирической статьи должно являться четкое изложение полученного опытного фактического материала, доказательства корректности и достоверности его получения.

Теоретическая статья — это умелое использование понятийного аппарата, анализ полученных умозаключений и определения их места в научной парадигме данной области знания.

Структура статьи и логика изложения должна предполагать наличие заглавия, аннотации и имя автора (на русском и английском языках).

Сам текст должен начинаться с вводной части в проблему исследования, включающей в себя обзор существующих работ или источников по этой теме.

Затем определяются направление научного исследования, формулируется гипотеза, анализируются результаты, делаются практические выводы и/или их практическая применимость.

Статья должна оканчиваться библиографическим списком (списком использованных источников с применением концевых сносок), в котором в алфавитном порядке указываются только библиографические ссылки, которые встречаются в рукописи.

**Требования по оформлению:**

1. Рукопись представляется автором на русском языке в формате doc. или docx. Объем статьи — 5–7 страниц (12-14 тыс. знаков) формата А4. Параметры страницы: верхнее и нижнее поля — 2 см, левое — 3 см, правое — 1,5 см; ориентация — книжная, шрифт — Times New Roman; кегль — 14 pt; интервал — 1,5; выравнивание текста — по ширине; абзац (отступ первой строки) — 1,25 см.; расстановка переносов — нет.

Не рекомендуется использовать разреженный или уплотненный шрифт, подстрочные и надстрочные символы не рекомендуется применять вне формул.

Фамилия, имя, отчество авторов (кроме первой буквы) выполняются прописными буквами, располагаются справа и сверху от названия работы и выравниваются по правому краю. Ученые звания и ученые степени авторов выполняются прописными буквами и располагаются строкой ниже.

В соответствии с требованиями ВАК Минобрнауки России необходимо указать должность и место работы автора, город. Если у статьи несколько авторов, перечисленные сведения указываются для каждого из них.

Название статьи (кроме первой буквы) выполняются прописными буквами. Выравнивается по центру.

Через пробел располагается аннотация к статье на русском и английском языках.

Не рекомендуется применять сложное оформление таблиц: разнообразное обрамление, объединение и разбиение ячеек и т.п. В случае необходимости их использования таблицу рекомендуется оформлять в виде рисунка.

Подписи иллюстраций, заголовки таблиц, формулы, сноски, ссылки на литературу оформляются в текстовом виде в соответствии с ГОСТом.

2. Библиографические ссылки в тексте статьи заключаются в квадратные скобки в соответствии с нумерацией в библиографическом списке. Список оформляется в соответствии с **ГОСТ Р 7.0.100–2018**. Рекомендуем использовать онлайн-ресурс **SNOSKA.INFO**, с помощью которого можно быстро оформить основные типы источников согласно ГОСТу.

3. Иллюстрации должны предоставляться в хорошем качестве в формате JPEG, перечень иллюстраций — отдельным документом, где указать название файла с изображением и развернутую подпись к нему (для музейного экспоната — автор, название, год, техника, размер).